

## Presseinformation

Mai 2007

**Peter Fischli David Weiss**

**Equilibres**

11. Juni bis 28. Juli 2007

Vernissage: Sonntag, 10. Juni 2007, 11 – 20 Uhr

Galerie Eva Presenhuber freut sich, eine neue Ausstellung von Peter Fischli und David Weiss mit 82 Fotografien, welche 1984 und 1986 entstanden sind, anzukünden.

Der Werkzyklus trägt den Titel Equilibres. Jede einzelne Fotografie ist zusätzlich mit einem eigenen Titel versehen. Diese Titel charakterisieren sich durch erzählerischen Schalk oder erweisen sich als pragmatische Beschreibung, Wortkreation, Verneinung (ohne Titel) oder als Nonsens. So heisst beispielsweise eine filigrane Anordnung einer Weinflasche und einer Karotte mit einer Gabel auf Gemüseraspeln, die durch eine Schnur zusammengehalten und gespannt werden, 'Die Seilschaft'; oder eine andere Anordnung mehrerer Gegenstände unter anderem eines Fahrrads, einer Geige und eines in den Spiegel schauenden Schädels trägt den Titel: 'Steht Herr Wahnsinn vor der Tür?'

Die Fotografien sind Bilder von Alltagsgegenständen und Atelierabfall, welche so arrangiert sind, dass spannungsgeladene, aber ausbalancierte Assemblagen entstehen. Es geht um das Moment einer vorübergehenden Ausgeglichenheit. Die Gruppe weist sowohl farbige wie auch schwarzweisse Fotografien auf. Die Betonung in diesen Arbeiten liegt auf der temporären, spielerisch schönen Anordnung von Objekten im Raum, wo Stühle und Besen, Karotten, Gurken und Messer zu spannungsvollen Momenten verdichtet werden.

Die Endlichkeit der Assemblagen ist nicht nur angedeutet, sie ist künstlerisches Konzept, indem die Fotografien die einzige Materialisierung der vorübergehenden Assemblagen darstellen. Sind die einzelnen Anordnungen von sehr unterschiedlicher Grösse, ist diese in den Fotografien egalisiert. Unabhängig von Grösse und Material erscheinen die unterschiedlichsten Assemblagen praktisch alle gleich gross.

Die Equilibres Fotografien sind auch als Grundlage für den Film 'Der Lauf der Dinge' zu sehen, in welchem kinetische Energie eine Kettenreaktion im Ablauf der aneinandergereihten Dinge auslöst.

Peter Fischli und David Weiss leben und arbeiten in Zürich. Ihre Zusammenarbeit begann 1979 mit der sogenannten Wursterie. 1995 repräsentierten die Künstler die Schweiz an der Biennale in Venedig und 1996 tourte eine Retrospektive zu Museen in San Francisco, Boston und Philadelphia. Sie hatten auch zahlreiche Museumsausstellungen in Europa, beispielsweise in Barcelona, Paris, Basel oder Rotterdam. Zurzeit ist ihr Werk zu sehen in einer Retrospektive mit dem Titel 'Fragen und Blumen, Eine Retrospektive', die an der Tate Modern in London ihren Anfang nahm, dann ins Musée d' Art Moderne de la Ville de Paris wanderte, ab dem 5. Juni im Kunsthaus in Zürich und als letzte Station in den Deichtorhallen in Hamburg gezeigt werden wird.

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte Markus Rischgasser in der Galerie Eva Presenhuber.

Parallel zu dieser Ausstellung präsentieren wir Zeichnungen von **Dieter Roth**.

Öffnungszeiten:      Dienstag–Freitag      12–18 Uhr  
                                 Samstag                      11–17 Uhr

**Aussenskulpturprojekt:** Mark Handforth, *Platz*  
Tessinerplatz, beim Bahnhof Enge, Zürich  
10. Juni – 26. August

**Biennale Venedig, Kirche San Stae:** Urs Fischer / Ugo Rondinone  
10. Juni – 21. November 2007  
Eröffnung: 7. Juni, 16 – 19 Uhr

**Art | 38 | Basel 13. – 17. Juni 2007 Halle 2.1 Stand R4**

**Nächste Ausstellungen:**

Urs Fischer  
25. August – 13. Oktober 2007  
Vernissage: 24. August, 2007

Tim Rollins + K.O.S.  
20. Oktober – 22. Dezember 2007  
Vernissage: 19. Oktober, 2007