

## Pressemitteilung

**Juli 2014**

**Steven Shearer**

**30. August bis 25. Oktober 2014**

**Eröffnung am Freitag, den 29. August, 18 bis 20 Uhr, Limmatstr. 270, 8005 Zürich**

Die Galerie Eva Presenhuber freut sich, eine neue Ausstellung des kanadischen Künstlers Steven Shearer zu präsentieren.

Die künstlerische Praxis von Steven Shearer umfasst verschiedene Medien, die von Found Photography, Zeichnung und Malerei bis zur Collage reichen und sich in der Hauptsache mit einer melancholischen Vision von Jugend beschäftigen, die durch starke Bezüge auf die Ikonographie der Szene um die Musik des Extreme Metal geprägt ist. Shearers Welt besteht aus der Entfremdung von und der Abneigung gegenüber dem Alltäglichen, eine Welt, deren Helden Death-Metal-Rocker, gecastete Boygroups und Teenie-Stars aus den 70er-Jahren ebenso wie Freizeit-Glamrocker und gitarreschwingende Vorortjugendliche mit großen Träumen in engen Hobbykellern sind. Dabei ist Shearer weniger am Ruhm seiner Figuren, sondern vielmehr an deren Untergang interessiert. Der Künstler zeigt dabei eine fast anthropologische oder phrenologische Herangehensweise an diese Themen, die dadurch gekennzeichnet ist, dass er sich über das Internet auf zwanghafte Weise ein umfassendes Archiv von Bildern dieser Art anlegt, welche er dann innerhalb der selbstgewählten Themen organisiert. Dabei reflektieren diese Subkulturen die eigene Vorortjugend des Künstlers mit dem Ziel, die Unsicherheiten und Verletzlichkeiten von Jugendlichen näher zu beleuchten, jene Eigenschaften, die bis ins Erwachsenenalter nie ganz verschwinden und die den Kern der menschlichen Seele ausmachen.

Ausgehend von diesen Referenzpunkten porträtiert Shearer in zarten Zeichnungen und sehr fein ausgearbeiteten Gemälden die Gesichter vergangener Berühmtheiten oder unbekannter Figuren auf eine Art und Weise, die an die Bildsprache der Präraffaeliten denken lässt. Der Fokus der aktuellen Ausstellung liegt auf der Porträtmalerei, einer Weiterentwicklung im künstlerischen Konzept, bei der die Bildsprache die archivarische Besessenheit überwunden hat und nun anonyme, androgyne Gestalten abbildet, deren abgewandter Blick die eigene Objektivierung und das eigene selbstbezogene und egozentrische Wesen betont. Ebenfalls ausgestellt wird eine größere Gruppe einer Serie von Zeichnungen namens „Poems“, die der Künstler bereits seine gesamte Karriere über verfolgt, und deren Inspiration er in den skatologischen und blasphemischen Titel und Texten des Black Metal und Death Metal findet. Sie zeigen Visionen einer nihilistischen Erhabenheit und lenken die Aufmerksamkeit sowohl auf die opernhafte Poesie als auch auf deren Verwandtschaft mit umfassenderen Geschichten und Traditionen. Dabei sind es nicht die gewalttätigen oder blasphemischen Aspekte, die am stärksten an diesen Bildern beeindruckend sind, sondern tatsächlich Shearers Zartheit, Ernsthaftigkeit und malerisches Können, welche den Betrachter erfolgreich in die Lage versetzen, sich selbst in den Erfahrungen des Gegenübers wiederzufinden.

Steven Shearer wird in der National Gallery of Canada in Ottawa 2017 eine grosse Einzelausstellung haben. Er vertrat Kanada auf der 54. Biennale in Venedig und hatte bereits weltweite Einzelausstellungen in Institutionen wie der University Museum of Arts and Sciences, Mexico, 2008, New Museum, New York/NY, USA (2008), The Power Plant, Toronto/ON, Kanada (2007), Ikon Gallery, Birmingham, UK (2007) De Appel, Zentrum für zeitgenössische Kunst, Amsterdam, Niederlande (2007). Seine Werke wurden in zahlreichen Gruppenausstellungen gezeigt, unter anderem im Palais de Tokyo, Paris, Frankreich; Seattle Art Museum, Seattle/WA, USA; Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Deutschland; Renaissance Society, Chicago/IL, USA; Kunstmuseum Luzern, Luzern, Schweiz; Casino Luxembourg, Forum d'Art Contemporain, Luxemburg.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Maria Florut (m.florut@presenhuber.com) in der Galerie.

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag, 11 – 18 Uhr  
Samstag, 11 – 17 Uhr  
oder nach Vereinbarung

Weitere Ausstellungen:	Wyatt Kahn 30. August bis 25. Oktober 2014 Löwenbräu Areal, Limmatstr. 270, 8005 Zürich 1. Stock	Sam Falls 30. August bis 25. Oktober 2014 Maag Areal, Zahnradstr. 21, 8005 Zürich
------------------------	---	---