

Pressemitteilung

August 2013

Eva Rothschild, Narcissus

31. August bis 26. Oktober 2013

Eröffnung am Freitag, 30. August 2013, 18 – 20 Uhr

Löwenbräu Areal, Limmatstrasse 270, 8005 Zürich

Die Galerie Eva Presenhuber freut sich die dritte Einzelausstellung mit der in London lebenden und arbeitenden Künstlerin Eva Rothschild anzukündigen.

Seit ihrer letzten Ausstellung in der Galerie Eva Presenhuber hat Eva Rothschild mit einer Vielzahl von Museumsausstellungen und großformatigen Außeninstallationen, wie etwa ihr Beitrag für die Serie „Sightings“ am Nasher Sculpture Centre in Dallas im vergangenen Jahr, für viel Aufmerksamkeit gesorgt. In ihrer Ausstellung in der Galerie wird die Künstlerin eine Reihe neuer Arbeiten zeigen, die sie in den vergangenen zwei Jahren entwickelt hat. In ihrer Arbeit setzt sich Eva Rothschild mit künstlerischen Strömungen der 60er und 70er Jahre auseinander und reflektiert hier insbesondere die minimalistischen Strömungen. Dabei beschäftigt sie sich mit stark konzeptuellen und sozialpolitischen Fragestellungen sowie ganz klassischen Arbeitsprozessen der Bildhauerei. Diese neue Werkgruppe, aus Materialien wie Wolle, Jesmonite, Leder oder gewebten Textilien entwickelt, fordert vom Betrachter eine besondere Aufmerksamkeit, vermögen doch die ausschließlich in Schwarz und Primärfarben gehaltenen Skulpturen, die ursprüngliche Herkunft der sie bestimmenden Einzelteile geschickt auszublenden.

Um ihr Interesse an speziellen Raumsituationen und wie diese vom Betrachter wahrgenommen werden weiter zu untersuchen, kombiniert Eva Rothschild frei stehende Arbeiten mit Wandarbeiten. Diese Wandskulpturen ähneln in ihrer Ausformung der Idee des klassischen Flachreliefs – besonders in der neuen Serie von in Jesmonite gegossenen Teppichen, bei denen die Oberflächenstruktur genauso wichtig wird wie ihre Form. Die in der Ausstellung zusammengestellten Objekte mögen an vorzeitliche Talismane erinnern oder etwa an Glücksbringer, was das Interesse der Künstlerin am interpretierenden Anteil des Betrachters besonders hervorzuheben vermag.

Diese Herangehensweise der Künstlerin – von der Idee eines Objektes, von unserer Erfahrung und unserem tatsächlich Verhältnis zu einem Objekt und unsere Träume und Ideen, welche in ein solches projiziert werden können – gestaltet eine neue fantastische Umwelt, in der jede Skulptur mit einer anderen korrespondiert und auf den architektonischen Rahmen einzugehen vermag.

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte Maria Florut (m.florut@presenhuber.com) in der Galerie.

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag, 11 – 18 Uhr
Samstag, 11 – 17 Uhr
oder nach Vereinbarung

Weitere Ausstellung: Sam Falls
31. August bis 19. Oktober 2013
Eröffnung am Freitag, 30. August 18 – 20 Uhr
Maag Areal, Zahnradstr. 21, 8005 Zürich

Outdoor Project: Eva Rothschild, This and This and This
8. Juni bis 30. September 2013
Maag Areal, Maagplatz, 8005 Zürich