

*FREQUENCIES
(AND ATMOSPHERES)*

*REY AKDOGAN
ARISTIDE ANTONAS
PATRICIA L. BOYD
BIA DAVOU
DORA ECONOMOU
KITTY KRAUS
IRIS TOULIATOU
CHRISTOS TZIVELOS
ALEX WATERMAN
PANTELIS XAGORARIS
MARINA XENOFONTOS*

*kuratiert von Andreas Melas und
Helena Papadopoulou*

*22. April – 27. Mai 2023
Eröffnung am Freitag, 21. April, 18–20 Uhr*

Eine gesungene Lesung von Dita Beard Machine (2023) mit Alex Waterman findet um 18.30 Uhr statt.

**Frequencies (and atmospheres) ist die zweite von vier Ausstellungen, die von Andreas Melas (Melas Martinos) und Helena Papadopoulou (Radio Athènes) in verschiedenen Städten rund um das Werk der griechischen Künstler Bia Davou (1932–1996) und Pantelis Xagoraris (1929–2000) organisiert werden. Es geht um Markierungen, unscharfe Grenzen, Risse, Atmosphären, Schwellen, Codes, Schwingungs- und Vibrationsphänomene, Stimmen, Projektionen, Subtraktionen, Prothesen und Verlängerungen, elektrische Aufladungen, Rituale, Evakuierungen, Textfragmente, Wiederholungen, Sonnenaufgänge und Sonnenuntergänge. Die Serie ist an das Archiv angeschlossen und dreht sich um das Sammeln von Informationen, das Bewahren und die Pflege der Objekte, die Hinterfragung ihrer Aufzeichnung, aber vor allem darum, wie historische Werke in der Gegenwart wirken können. Mit Ausnahme von Christos Tzivelos (1949–1995) haben alle anderen Künstler:innen auf die Einladung zu der Ausstellung mit neuen oder aktuellen Arbeiten reagiert. In historischen Details unvollkommen und das Ergebnis von unregelmäßigen Gesprächen, E-Mails und Telefonaten erscheint Frequencies (and atmospheres) wie einer jener Himmel, unter denen allein man sich Finsternis und Wiederkehr vorstellen kann.*

***Am Tag der Eröffnung wird der Komponist und Performer Alex Waterman mit einer Gruppe von Freiwilligen aus dem Publikum eine gesungene Lesung seiner neuen Komposition aufführen: Dita Beard Machine (2023) für sechs oder mehr Stimmen. Nach einer knappen Einführung, gefolgt von einer öffentlichen Probe, wird es eine kurze Darbietung des Stücks geben. Es sind keine Erfahrungen im Notenlesen oder im „richtigen“ Singen erforderlich. Wichtig ist lediglich der Wunsch, sich an einem musikalischen Prozess beteiligen und die Stimmen der anderer verstärken zu wollen. Die Probe und die Lesung werden insgesamt etwa vierzig Minuten dauern.*

****Zur Ausstellung erscheint eine Publikation, die von Julie Peeters gestaltet wurde. Sie enthält Recherchematerial, Texte von Maya Tounta, Helena Papadopoulou und Alex Waterman sowie die Partitur seiner neuen Musik, die er anlässlich von Frequencies (and atmospheres) komponiert hat. Sie wurde von der Galerie Eva Presenhuber in Farbe und in einer Auflage von 400 Stück herausgegeben.*

***** Lost Record, eine fiktive Plattenhülle von Rey Akdogan kann kostenlos mitgenommen werden.*

*Rey Akdogan (*1974 in Heilbronn, Deutschland), lebt in New York
Aristide Antonas (*1963 in Athen, Griechenland), lebt in Athen und Berlin
Patricia L. Boyd (*1980 in London, UK), lebt in London
Bia Davou (1932–1996), hat in Athen gelebt*

*Dora Economou (*1978 in Athen, Griechenland,) lebt in Athen
Kitty Kraus (*1976 in Heidelberg, Deutschland), lebt in Berlin
Iris Touliatou (*1981 in Athen, Griechenland), lebt in Athen
Christos Tzivelos (1949–1995), hat in Athen und Paris gelebt
Alex Waterman (*1975 in Portsmouth, VA, USA), lebt in New York
Pantelis Xagoraris (1929–2000), hat in Athen gelebt
Marina Xenofontos (*1988 in Limassol, Zypern), lebt in Athen*

*Manchmal, wenn ich mich treiben lasse
In dieser einfachen Welt
Wie ein Traum auf dem Land
Eingeschlafen über dem Gespräch
Die Dumpfheit des Inhalts
Sehe ich Dich lächelnd treiben
Wie ein Strom auf dem Land, mein kleines Mädchen
Kostbar und rein, während ich zurückfalle
In Sanftheit und Schlaf
Du streichelst mich mit einfacher Liebe
Du nimmst mich in Besitz mit einfacher Liebe
Du streichelst mich mit einfacher Liebe
Du nimmst mich in Besitz mit einfacher Liebe
Der Ort wird Zeit
Der Raum wird mein
Und alle Wege wie dieses Gewand
Grün wie ein Traum vom Land
Du umgibst mich und deckst mich zu
Beschützt mich und streichest mich
Mit dieser besonderen, einfachen Liebe
Manchmal treibst Du einfach
Wie ein Strom auf dem Land
Kostbar und rein
Ich sehe Dich lächeln
Eingeschlafen über dem Gespräch
Über dieses einfache Wort
Die Dumpfheit des Inhalts treibt dahin
Wie eine Szene auf dem Land, wenn ich zurückfalle
In Sanftheit und Schlaf
Du nimmst mich in Besitz mit einfacher Liebe
Du streichelst mich mit einfacher Liebe
Du streichelst mich mit einfacher Liebe
Du nimmst mich in Besitz mit einfacher Liebe
Der Ort wird Zeit
Der Raum wird Geist
Und alle Wege wie dieses Gewand
Grün wie ein Traum vom Land
Du umgibst mich und deckst mich zu
Beschützt mich und streichelst mich
Mit dieser besonderen, einfachen Liebe
Eine Liebkosung ist nur eine Berührung
Und Du hast mein Herz berührt
Und jetzt sind wir zusammen
Du und ich werden uns niemals trennen
Manchmal treiben wir einfach dahin
In dieser einfachen Welt*

*Wie ein Traum vom Land
Eingeschlafen über dem Gespräch
Die Dumpfheit des Inhalts
Sehe ich Dich lächelnd treiben
Wie ein Strom auf dem Land, mein kleines Mädchen
Kostbar und rein, während ich zurückfalle
In Sanftheit und Schlaf
Du streichelst mich mit einfacher Liebe
Du nimmst mich in Besitz mit einfacher Liebe
Du streichelst mich mit einfacher Liebe
Du nimmst mich in Besitz mit einfacher Liebe
Der Ort wird Zeit
Der Raum wird mein
Und alle Wege wie dieses Gewand
Grün wie ein Traum vom Land
Du umgibst mich, und deckst mich zu
Beschützt mich und streichelst mich
Mit dieser besonderen, einfachen Liebe*

*Just Drifting von Psychic TV
Aus dem Album Force the Hand of Chance
Erschienen 1982*