

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Torbjørn Rødland

Home Song

Paris Photo 2025

Journée VIP, 12 novembre

Journées publiques, 13 – 16 novembre

Stand B54, Grand Palais, Paris

La Galerie Eva Presenhuber est heureuse de présenter l'exposition solo *Home Song* du photographe norvégien Torbjørn Rødland lors de Paris Photo 2025.

Dans les photographies de Torbjørn Rødland, familiarité et étrangeté, intimité et émotion, tendresse et violence se combinent et se séparent comme des ingrédients entre les mains d'un chef expérimenté. Le paradoxe prend vie dans des images qui suscitent des sentiments mitigés, tels que le désir et le dégoût, ou la sérénité alors que l'on pourrait s'attendre à une souffrance imminente. Ces images ont la particularité d'être à la fois très descriptives et mythologiques. Elles font le pont entre le monde intérieur et le monde extérieur, soulignant ainsi l'immensité sacrée de l'ensemble.

Si les spectateurs y trouvent de la magie, de la religion et du paradoxe, les photographies de Rødland s'inscrivent sans aucun doute dans le domaine du réel. Chaque pièce nous relie à un sentiment et à une humeur spécifiques, et l'artiste représente rarement quelque chose que nous ne rencontrions pas dans notre vie quotidienne. La réalité dans l'œuvre de Rødland est appréciée pour son asymétrie et le quotidien pour son caractère étrangement familier.

Torbjørn Rødland est né à Stavanger, en Norvège, en 1970. Il vit et travaille à New York, aux États-Unis. Parmi ses récentes présentations institutionnelles, citons *Songs for the Sun* au Tank Museum, Shanghai, Chine (2025), *Oh My God You Guys* au Consortium Museum, Dijon, France (2023), *Bible Eye* au Contemporary Austin, Austin, Texas, États-Unis (2021), ainsi que les expositions itinérantes *Fifth Honeymoon* au Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finlande (2019) ; la Bonnier Konsthall, Stockholm, Suède (2018) ; et la Bergen Kunsthall, Bergen, Norvège (2018) ; ainsi que *The Touch That Made You* à la Fondazione Prada, Milan, Italie (2018) et à la Serpentine Gallery, Londres, Royaume-Uni (2017). D'autres expositions individuelles ont eu lieu au Henie-Onstad Kunstsenter, Oslo, Norvège (2015) ; à la Kunsthall Stavanger, Stavanger, Norvège (2014) ; au Musée d'art contemporain de la ville d'Hiroshima, Hiroshima, Japon (2010) ; au Contemporary Art Museum St. Louis, à Saint-Louis, dans le Missouri, aux États-Unis (2010) ; et au MoMA PS1, à New York, dans l'État de New York, aux États-Unis (2006).

Pour plus d'informations sur l'artiste, veuillez contacter l'équipe de vente (onlinesales@presenhuber.com).

Pour les images et les informations destinées à la presse, veuillez contacter l'équipe presse (press@presenhuber.com).