VALENTIN CARRON

Born 1977, Martigny, CH
Lives and works in Martigny, CH

Education

1992–1999 Ecole Cantonale des Beaux-Arts, Sion, CH
1997–2000 ECAL / Ecole cantonale d'art de Lausanne, CH

Solo Exhibitions

2026
The Slope (Works 2005-2026), Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH

2025
From A to Bex, TABLEAU Zurich. Public Art Space, Bahnhof Stadelhofen, Zurich, CH
(curated by Patrick Lebret), Le Portique - centre régional d'art contemporain du Havre, Le Havre, FR
The Passenger (with Ștefan Tănase), Damien & The Love Guru, Brussels, BE

2024
Learning from Martigny. La collection de la Ville X Valentin Carron, Le Manoir de la Ville de Martigny, Martigny, CH
déHanchement, Wilde Gallery, Geneva, CH

2023
Haus und Kropf, Galerie Eva Presenhuber, Vienna, AT
Ravage with Pink Granite (After Tommasini), Chapelle des Élus, Dijon, FR

2022
Ovals in the Dark, Wilde Gallery, Geneva, CH
And So America Opened Up, Galerie Eva Presenhuber, New York, NY, US

2021
La petite californie, Museum im Bellpark, Kriens, CH

2020
Un Ami Simple, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Zéro Virgulr Nul, Le Consortium, Dijon, FR
Un Ami Simple, Mauvoisin Dam, Valais, CH

2019
Sing Loud and Walk Fast, 303 Gallery, New York, NY, US
So indolent so sneaky, curated by Domenico de Chico, Noire Contemporary, Turin, IT
Valentin Carron, Gallery Kamel Mennour, London, UK

2018
Dust Mint, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Gioi et polvere, Art & Essai, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Galerie Art & Essai Université Rennes, FR

2017
Insieme, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Céleste Temesta, Galerie Kamel Mennour, Paris, FR

2016
Deux épaisseurs un coin, Centre d'édition contemporaine, Genève, CH
A comb a hole, David Kordansky Gallery, Los Angeles, CA, US
Overbeck-Gesellschaft Lübeck Kunstverein, Lübeck, DE

2015
L'Autoroute du Soleil à Minuit, Galerie Kamel Mennour, Paris, FR

2014
Music is a s-s-serious thing, 303 Gallery, New York, NY, US
do, ré, mi, fa, sol, la, si, do, Kunsthalle Bern, Bern, CH
Ciao Muddy Plain, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Fondation Louis Moret, Martigny, CH

2013
55th International Art Exhibition, La Biennale de Venezia, Swiss Pavilion, Venice, IT

2012
The dirty grey cube (you) turns around sadly and screams at us (he) „ca-tarac-ta, 303 Gallery, New York, NY, US
Inca, Cargo, Goal, David Kordansky Gallery, Los Angeles, CA, US

2011
Fade Walter, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, BE

2010
Praz-Delavallade, Paris, FR
Pergola: Monsieur, Palais de Tokyo, Paris, FR

2009
Fibre fibre, austère austère, La Conservera Centro de Arte Contemporáneo, Ceuti/Murcia, ES
Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Public Art Projects, Art Basel 40, Basel, CH
303 Gallery, New York, NY, US

2008
Villa Flora, Hard Hat, Geneva, CH
Valentin Carron: Héroïque Horizon, L'elac. l 'espace lausannois d'art contemporain, Renens, CH
Luisant de sueur et de brillantine, Viafarini DOCVA, Milan, IT
Nous ne marcherons plus jamais seuls – Âpre Mont, Centre Culturel Suisse, Paris, FR

2007
Valentin Carron, Kunsthalle Zürich, Zurich, CH
La Ténèbre et l'Azur, Praz-Delavallade, Paris, FR

2006
Déchéance, élégance, déhanchement, Swiss Institute, New York, NY, US
Valentin Carron vs Mai-Thu Perret. Solid Objects, Chisenhale Gallery, London, UK

2005
Rellik, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Mai-Thu Perret versus Valentin Carron, Centre d' Art Contemporain, Geneva, CH
HIP, HIP, YOU'RE RAW, Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding, Luxembourg, LU
Fer de Lance, Galerie Francesca Pia, Berne, CH

2004
Art Statement, Art Basel 35, Basel, CH
Land Crusade, Galerie Evergreen, Geneva, CH

2003
Praz-Delavallade, Paris, FR
Freelandeer, Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding, Luxembourg, LU

2002
Sweet Revolution, Fri-Art, Fribourg, CH
Jeep heep heep, Galerie Francesca Pia, Berne, CH
Land Over, FAC, Sierre, CH
After the hunting rush, circuit, Association d'art contemporain, Lausanne, CH
Galerie Kamm, Berlin, DE

2001
La conduite du Rucher, Mamco. Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, CH
easy glissing, Glassbox, Paris, FR

2000
Turbo, Le studio/CAN, Neuchâtel, CH
Saison Morte, Galerie Forde, Geneva, CH
Slide Side, Camion, Sierre, CH

Group Exhibitions

2025
cross-generational. Valentin Carron, Philip Ortelli, Christophe de Rohan Chabot, flatmarkus, Zurich, CH
Zeichnung, Malerei, Skulptur, Fotografie, Film, Video, Sound. Sammlung Ringier 1995 - 2025, Langen Foundation, Neuss, DE
Art in the Park XXIII, Baur au Lac, Zurich, CH
Psot Netebras Xul, MAMCO x SOMA, Geneve, CH

2024
Embassy of Switzerland, Paris, FR
NMB - Neues Museum Biel, Biel, CH
André Tommasini. Une vie à sculpter, mcba - Musée cantonal des Beaux-Arts Lausanne, Lausanne, CH
Form Matters, Matter Forms. Vom Readymade zum Warenfetisch, Kunst Museum Winterthur, Winterthur, CH
Learning from Martigny. La collection de la Ville x Valentin Carron, Manoir de la Ville de Martigny, Martigny, CH
Sculpted Adornment, Villa Renata, Basel, CH

2023
MELENCOLIA, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Let in the Light, Aarlo u Viggo, Bouchillon, CH
Le Salon de Musique, Mennour, Paris, FR

20, David Kordansky Gallery, New York, NY, US
1st Sound Biennial, Sion, CH

2022
Natur humaine – Humaine nature, Fondation Vincent van Gogh, Arles, FR
Sculptures By, Eva Presenhuber, New York, NY, US

2021
A Month Away, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
x_minimal, Cassina Projects, Milan, IT
Winter of Discontent, 303 Gallery, New York, NY, US
These lacustrine homes, curated by Mai-Thu Perret, featuring Valentin Carron, Isabelle Cornaro, Karin *Gulbran*, Matthew Lutz-Kinoy, and Mai-Thu Perret, David Kordansky Gallery, Los Angeles, CA, US
Swiss Sculpture since 1945, Aargauer Kunsthaus., Aarau, CH
Rêves d'été en monochrome, Wilde Gallery, Geneva, CH
Inventaire, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, CH
Group Show Winter Collective, Wilde Gallery, Gstaad, CH

2020
Folklore, Centre Pompidou-Metz, FR
Group Show, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Dust Mint, Sculpture Garden Biennale, Geneva, CH
Walkie Talkie, Museum im Bellpark, Kriens, CH

2019
Observer Of The Techniques, Wallriss, Fribourg, CH
Swiss Made, Ribordy Thétaz, Geneva, CH
Challenger, Ferme de la Chapelle, Geneva, CH
Galerie Gilla Lörcher, Berlin, DE
Bandes À Part, curated by Sandra Patron, Musée régional d'art contemporain, Sérignan, FR
A Time Capsule Continued, Parkett Exhibition Space, Zurich, CH
Konkrete Gegenwart, Jetzt ist immer auch ein bisschen gestern und morgen, curated by Sabine Schaschl, Haus Konstruktiv, Zurich, CH
Spring Sale Time, Centre d'Edition Contemporaine, Geneva, CH

2018
La belle été, curated by Domenico de Chirico, Noir Gallery, Torino, IT
POUR ELLE, Le Manoir de la Ville de Martigny, Martigny, CH
Smooth Transitions, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
SI Onsite, Swiss Institute Contemporary Art New York, New York, NY, US
The Brutal Play: A Dialogue with the House of Jean Prouvé IV, curated by Matthieu Poirier, CAB Fondation, Brussels, BE

2017
Inaugural exhibition, Syz Collection, Banque Syz, Geneva, CH
Coup de Foudre, Maison van Doesburg, Meudon, FR
On half a tank of gas, Swiss Institute Contemporary Art, New York, NY, US
Next Exit, TRIENNALE 2017, curated by Simon Lamunière, Véronique Mauron, and Julia Hountou, 9A – Relais du Saint-Bernard, Martigny, FR
Faire un pas, c'est faire un choix, Le Pénitencier, Sion, CH
Readymade, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH

2016
Preface No. 1, Galerie Kamel Menour, 51 Brook Street, London, UK
La velocità delle immagini, Istituto Svizzero di Roma, Roma, IT.
Films By, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Wanderlust, High Line, New York, NY, US

2015
L'heure qu'il est, curated by Fabienne Xavière Sturm, Arnaud Tellier, Chantal Prod'hom and Karine Tissot, MuDAC, Lausanne, CH
Group Show curated by Valentin Carron, Swiss Institute, New York, NY, US

2014
Elevation 1049.2, curated by Neville Wakefield and Olympia Scarry, Gstaad, CH
Blackboard –Whitepage, curated by Maud Châtelet and Ana Roldán, Kantonsschule Zürich, Zurich, CH
Mingei, Are you Here?, curated by Nicolas Trembley, Pace Gallery, New York, NY, US

2013
A sunday in the Mountains, curated by Gianni Jetzer, Swiss Institute, New York, NY, US
Sletto & Corso, 20th Biennale d'art contemporain de Sélestat, FR
Champs Elysées, Palais de Tokyo, Paris, FR
Hotel Abisso, Centre d'Art Contemporaine, Geneva, CH
Collection on Display: John Armleder, Stefan Burger, Valentin Carron, Edward Krasiski, Manfred Pernice, migros museum für gegenwartskunst, Zurich, CH
Mingei, Are you Here?, curated by Nicolas Trembley, Pace Gallery, London, UK
Post Mortem curated by Manuela de Nogent, FORDE, Geneva, CH
Marti Collection, curated by Fabian Marti, Centre Pasquart, Biel, CH

2012
Alone Together, Rubell Family Collection, Miami, FL, US
Painting Now, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Art and the City, Ein Festival für Kunst im öffentlichen Raum, Zurich, CH
The Old, The New, The Different, Kunsthalle Bern, CH
Junge Schweizer Kunst, Aargauer Kunsthaus, Aarau, CH
LE MONDE COMME VOLONTE ET COMME PAPIER PEINT (curated by Stéphanie Moisdon), Le Consortium, Dijon, FR
New Public, Museion, Bozen, IT
Lost in LA, Los Angeles, CA, US

2011
Kein Tag ohne ein Temperament / No day without a temperament – Valentin Carron, Maria Eichhorn, Martin Hotter, David Jourdan, Marie Lund, Michaela Meise (curated by Benjamin Hirte), Galerie Emanuel Layr, Vienna, AT
Sculpture Now, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH
Incongru. (Unangemessen) Wenn Kunst zum Lachen bringt, Kunstmuseum Lausanne, CH
Produced by Migros, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, DE
Echoes - La musique faite image, Centre culturel suisse, Paris, FR
L'Ecal, un pied à Paris, Cité internationale des Arts, Paris, FR
Beispiel Schweiz, Entgrenzungen und Passagen als Kunst, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI
Territoires. 11ème édition de la Triennale Bex & Arts, Sculptures dans le parc de Szilassy, Bex, CH

2010
Optical Shift, Illusion und Täuschung, Montabaur, DE
HARD HAT, Geneva, CH

Die Nase des Michelangelo, Group Exhibition curated by Galerie Peter Kilchmann, Niederdorf Zurich, CH
Tutti Frutti Summer Love, Hard Hat, Geneva, CH
XIV Biennale Internazionale di Scultura di Carrara, Carrara, IT
Optical Shift. Illusion and Deception, b-05 Kunst- und Kulturzentrum Montabaur, Montabaur, DE
Edition 5 Erstfeld (Collection Nyffeler), Haus für Kunst Uri, Uri, CH
Distant Memory, Kunstverein Solothurn at the Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, CH

2009
We are sun-kissed and snow-blind, Galerie Patrick Seguin invites Galerie Eva Presenhuber, Paris, FR
Hard Hat, Francesca Pia Galerie, Zurich, CH
Made by ECAL, L'elac, Lausanne, CH
ReMap 2, Athens, GR
Event Horizon, Karma International at Galerie Raster & Villa Zoliborz, Warsaw, PL

2008
Comme des bêtes - ours, chat, cochon & Cie, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, CH
Présence Panchounette, Musée d'art contemporain, Bordeaux, FR
Le Spectrarium (les fantômes dans la machine), Pavillon Suisse de Paris, Paris, FR
Abstraction Extension. Une scène romande et ses connexions, Fondation pour l'art contemporain Claudine et *Jean-Marc Salomon*, Le château d'Arenthon, Alex/Haute-Savoie, FR
Blasted Allegories. Works from the Ringier Collection, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, CH
Less is less and more is more, CAPC musée d'art contemporain, Bordeaux, FR
Bass Model Diffusion, Fieldgate Gallery, London, UK
P2P. peer to peer, Casino Luxembourg. Forum d'art contemporain, Luxembourg, LU

2007
The Third Mind, Palais de Tokyo, Paris, FR
Jubilee Exhibition, House Eva Presenhuber, Vnà, CH
Welschland, Substitut. Raum für aktuelle Kunst aus der Schweiz, Berlin, DE
Villa Bernasconi, Geneva, CH
Mutamenti. Kulturelle Entwicklungen und globalisierte Welt, Gallerie 57/34.6 at the castles Castelgrande, *Montebello and Sasso Corbaro*, Bellinzona, CH
The Droste Effect, Esther Schipper, Berlin, DE
The Freak Show, Musée d'Art Contemporain, Lyon, FR
art en plein air, Môtiers, CH
The Happiness of Objects, SculptureCenter, Long Island City, US
Kunstpreis der Böttcherstrasse in Bremen, Kunsthalle Bremen, Bremen, DE

2006
In den Alpen, Kunsthaus Zürich, Zurich, CH

2005
OK/OKAY, Swiss Institute/Grey Art Gallery, New York, NY, US
La piste noire, Galerie Loevenbruck, Paris, FR

2004
It's All an Illusion, migros museum für gegenwartskunst, Zurich, CH
Dalla Gina Allo Spazio, Museo d'Arte Moderna, Lugano, CH
Homo Social, Champion Fine Arts, New York, NY, US
Genesis Sculpture, Expérience Pommery, Domaine Pommery, Reims, FR
Fürchte Dich, Helmhaus, Zurich, CH

2003
Biennale de Prague, Prague, CZ
Kontext, Form, Troja, Secession, Vienna, AT
Fink Forward, Kunsthaus, Glarus, CH
In diesen Zeiten – c'est le moment, Centre PasquArt, Bienne, CH
Mursollaici, Centre Culturelle Suisse, Paris, FR

2002
The golden week, Kodama, Osaka, JP
énergies de resistance, attitude, Geneva, CH

2001
rock paper scissors, Galerie Francesca Pia, Berne, CH
Vraisemblablement, Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding, Luxembourg, LU
Synthétiseur, Espace Furiel, Saint-Etienne, FR
Camo-Show, Kunsthaus Wiesbaden, Wiesbaden, DE

2000
Prix fédéraux des beaux arts 2000, Fri Art, Fribourg, CH
La station fait main basse, Galerie des Ponchettes, Nice, FR
1999
Canapé, Galerie de l'ELAC, Lausanne, CH

1998
Maison de Courten, Sierre, CH
Gorgeous, Galerie de l'ELAC, Lausanne, CH

Awards

2020
State of Valais cultural prize

2015
Overbeck Prize for the Visual Arts

2001
Prix Moët Hennessy
Eidgenössischer Kunstpreis

2000
Eidgenössischer Kunstpreis

1999
Prix Odette Steinmann
Prix de la Fondation Ernest Manganel
Prix d'encouragement à la création de l'Etat du Valais