CANDIDA HÖFER

Born 1944, Eberswalde, DE
Lives and works in Cologne, DE

Education

1964–1968 Kölner Werkschule, Cologne, DE
1973–1982 Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf, DE
1973–1976 Film class of Ole John
1976–1982 Photography class of Bernd Becher

Solo Exhibitions

2025
Fotografien, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, DE
Opera! Opera!, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, DE
Candida Höfer, Laffanour / Galerie Downtown, Paris, FR
Memoirs in Fast Times by Candida Höfer, Galería Helga de Alvear, Madrid, ES
Candida Höfer. Sentiments on Steps and Other Memories, Matthew Liu Fine Arts, Shanghai, CN

2024
Europa / America - curated by Sharon Johnston and Mark Lee, Johnston Marklee, Sean Kelly, Los Angeles, CA, US
Contexts. A Dresden Reflection, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, DE
Käthe Kollwitz Prize 2024, Akademie der Künste, Berlin, DE
Candida Höfer. Dresden and elsewhere., Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE
Candida Höfer: The Order of Beauty, Ben Brown Fine Arts, London, UK
RENASCENCE, Kukje Gallery, Seoul, KR

2023
Böhm Chapel, Galerie Thomas Zander, Hürth Kalscheuren, DE
Berlin und Anderswo, Konrad Fischer Galerie, Berlin, DE
Heaven on Earth, Curated by Toshiko Mori, Sean Kelly, New York, NY, US
Lumière, Zander Galerie, Paris, FR
Epic Gaze, Macao Museum of Art, Macao, China, CN
Reflections of Spaces – Spaces of Reflection, Kotaro Nukaga, Tokyo, JP
Inside Italian Architecture, Patricia Low Venezia, Venice, IT

2022
Candida Höfer, Carolyn Campagna Kleefeld Contemporary Art Museum, Long Beach, CA, US
Candida Höfer, Liechtenstein, Kunstmuseum Liechtenstein und Hilti Art Foundation, Vaduz, LI
Liechtenstein in Dialogue with the Collections of Kunstmuseum Liechtenstein and the Hilti Art Foundation, Kunstmuseum Liechtenstein, Carnegie Hall, LI
Candida Höfer: Kunsthistorisches Institut Bonn, Paul Clemen Museum, Kunsthistorisches Institut Bonn, Bonn, DE
Image and Space: Candida Höfer in Dialogue with the Photography Collection of the Kunstbibliothek, Museum of Photography, Berlin, DE
Uninterrupted Space, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, CN

2021
Candida Höfer, Belgisches Haus, Galerie Thomas Zander, Cologne, DE
Candida Höfer: Libraries, Museums and A Theatre, Ben Brown Fine Art, London, UK

2020
Candida Höfer, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck, DE
Candida Höfer, Matthew Liu Fine Arts, Shanghai, CN
Candida Höfer, Kunsthistorisches Institut der Universität Bonn, Bonn DE

2019
Candida Höfer. In Mexico, Sean Kelly, New York, NY, US
Candida Höfer, Hall Art Foundation | Schloss Derneburg Museum, Derneburg, DE
Candida Höfer. Contemplations: The Large and the Small –The Still and the Moving, Yuka, CA, US
Tsuruno Gallery, Tokyo, JP

2018
UAA Ungers Archiv für Architekturwissenschaft, Cologne, DE
Spaces of Enlightenment, Kukje Gallery, Seoul, KR
In Mexico, North Carolina Museum of Art, Raleigh, NC, US
Paris Revisited, VNH Gallery, Paris, FR
2017
El Museo Internacional del Barroco. Puebla, MX
Candida Höfer. Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA, US

2016
Candida Höfer. The Space. The Detail. The Image., Galeria Helga de Alvear, Madrid, ES
Candida Höfer. Bibliotheken., Galerie Rüdiger Schöttle, München, DE
Candida Höfer. Memory. Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, CN
Candida Höfer. OMR. Mexico City, MX
Candida Höfer. Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, DE

2015
Candida Höfer. On Methods. Three Shadows Photography Art Centre. Beijing, CN
Candida Höfer. Memory. The State Hermitage Museum. Saint-Petersburg, RU
Candida Höfer. From Düsseldorf. Sean Kelly Gallery. New York, NY, US
Spaces of Knowledge, Galleri K, Oslo, NO
Les Bourgeois de Calais à Venise, *Ca Pesaro,* Galleria Internazionale dArte Moderna, Venice, IT

2014
Düsseldorf, Landesgalerie Linz, Linz, AT
Yuka Tsuruno Gallery, Tokyo, JP
Mantova, Museo Civico di Palazzo Te, Mantova, IT
Immagini di Architettur, Fondazione Bisazza, Vincenza, IT
Düsseldorf, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE
Villa Borghese, Ben Brown Fine Arts, London, UK
Düsseldorf, Kunstmuseum Luzern, Luzern, CH
Closer, Galerie Eva Presenhuber, Zurich, CH

2013
Candida Höfer per la Galleria Borghese, Galleria Borghese, Rome, IT
Villa Borghese, Sonnabend Gallery, New York, NY, US
Candida Höfer. Bindings. Patrick de Brock Gallery, Knokke, BE

Candida Höfer. Düsseldorf, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE
Candida Höfer. Frühe Arbeiten, Galerie Thomas Zander, Köln, DE
A Return to Italy, Ben Brown Fine Arts, London, UK

2012
Luz, Linhas, Lugares, Galería Leme, São Paolo, BR
Türken in Deutschland, Studio Michael Royen, Vettelschoss, DE
Affinities/ Affinitäten/Affinitete, Artipelag Konsthall, Gustafsberg, SE
Same different, Different same - Canida Höfer, Inna Contemporary Art Space, Hangzhou, CN
Neue Künstlerinnenräume im K21. Candida Höfer, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, DE
Canida Höfers „Neues Museum Berlin, Johnen Galerie, Berlin, DE
Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste, Foyer, Düsseldorf, DE

2011
Galería Fúcares, Madrid, ES
Candida Höfer/ Kuehn Malvezzi, Galleria Marabini, Milan, IT
Erinnern, Yvon Lambert Paris, Paris, FR
Building Times, Kukje Gallery, Seoul, KR
Interior Worlds, The Baltimore Museum of Art, Baltimore, MD, US
Türken in Deutschland, Museum für Neue Kunst, Freiburg, DE
Spaces: Photographs by Candida Höfer and Thomas Struth, Sterling and Francine Clark, Art Institute, Williamstown, MA, US
You Are Here: Architecture and Experience, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, US (mit Cyprien Gaillard)
Vorstellungen, Theater Bremen, Bremen, DE

2010
Sonnabend Gallery, New York, NY, US
Projects: Done, MARCO Museo de Arte Contemporanea de Vigo, Vigo, Spain / Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, ES
Candida Höfer in Italy. Naples and Florence, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, CN
Infinite Moments, SCAD Atlanta / ACA Gallery of SCAD, Atlanta, GA, US
Infinite Moments, SCAD Savannah / Pinnacle Gallery, Savannah, GA, US
Philadelphia, Galerie der Stadt Tuttlingen, Tuttlingen, DE
Zoologische Gärten, Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA, US
Kuehn Malvezzi, Kunstverein Oldenburg, Oldenburg, DE
Spaces of Their Own, Claustro Alto del Monasterio de San Martín Pinario, La Ciudad de la Cultura de Galicia, Santiago de Compostela, ES
Galerie Grita Insam, Vienna, AT
Paolini-Höfer, Villa Massimo, Rome, IT
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE
Spatial Portraits, Palazzo Medici Riccardi, Florence, IT

2009
Philadelphia, Arcadia University Art Gallery, Glenside, PA, US
Candida Höfer, Part II: Naples, Ben Brown Fine Arts, London, UK
Napoli, Museo Capodimonte, Neapel, IT
Spatial Portraits, Palazzo Medici Riccardi, Florence, IT
Sonnabend Gallery, New York, NY, US
abundancia ausente, OMR, Mexico City, MX
Projects: Done, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
Bologna Series, Galleria Marabini, Milan, IT
Some Versailles and Paris Spaces, Galleri Kauf de Art Cologne, Cologne, DE

Mario Sequeira Gallery, Braga, PL
Galería de Arte del Palacio Municipal, Puebla, MX

2008
Kukje Gallery, Seoul, KR
Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA, US
4. Triennale der Photographie Hamburg, Freie Akademie der Künste in Hamburg, Hamburg, DE
Paris Serie, Galerie Yvon Lambert, Paris, FR
Galerie Johnen, Berlin, DE
Werkgruppen seit 1968, ZKM Karlsruhe, Museum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, DE
Weimarer Räume, Schloss Benrath, Düsseldorf, DE
2007
Possessions. Eine Präsentation der Candida Höfer-Stiftung, Antiquariat Gundel Gelbert, Cologne, DE
Brussels Series, Bozar Palais des Beaux-Arts, Brussels, BE
Galería Fúcares, Almagro, ES
Louvre, Brazil and other places, Henie Onstad Art Centre, Oslo, NO
Galerie Friedrich, Basel, CH
Palaces, Theatres, Churches and a Casino, Ben Brown Fine Arts, London, UK
Patrick de Brock, Knokke, BE
Bologna Series, Centro de Arte Visive Pescheria, Pesaro, IT
Sonnabend Gallery, New York, NY, US
Portugal, CaixaForum, Barcelona, ES
Ausstellung anlässlich der Verleihung des Kunstpreises Finkenwerder 2007, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, DE
Bologna Series, Galleria Marabini, Bologna, IT
Lippische Gesellschaft für Kunst im Schloss Detmold, Detmold, DE
Candida Höfer. Weimarer Räume, Neues Museum Weimar, Weimar, DE

2006
Candida Höfer. Em Portugal, Centro de Exposições do Centro Cultural de Belém, Belem, PT
Le Louvre, Musée du Louvre, Paris, FR
Candida Höfer. Dublin, Irish Museum of Modern Art, Dublin, IE
Candida Höfer. Räume einer Hochschule ETH Zürich, Graphische Sammlung der ETH Zurich, Zurich, CH
Galleria Marabini, Bologna, IT
Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE
Galerie Grita Insam, Vienna, AT (& Lynne Cohen)
Johnen + Schöttle, Cologne, DE
Sonnabend, New York, NY, US

2005
Candida Höfer. Photographs, Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA, US
Candida Höfer: Architecture of Absence, University Art Museum, CSU Long Beach, / The Norton Museum of Art, West Palm Beach / Frye Museum, Seattle / Institute of Contemporary Art, Philadelphia / Museum of Art, Brigham Young University, Provo / Knoxville Museum of Art, US, Traveling (Catalogue)
Fotografie 2004/2005, Kestner Gesellschaft, Hannover, DE / Museo Fotografia Contemporanea, Villa Ghirlanda, Cinisello Balsamo, MILSN, IT
Candida Höfer Ghirlanda, Cinisello Balsamo, Milan, IT
Candida Höfer, The Sheldon Art Galleries, Saint Louis, MO, US
Johnen Galerie, Berlin, DE
OMR, Mexico City, MX
Sonnabend Gallery, New York, NY, US
Timespaces, Kukje Gallery, Seoul, KR

Luoghi sospesi. Candida Höfer fotografa lopera di Carlo Scarpa, Querini Stampalia Foundation, Venice, IT
Candida Höfer. Photographs, Michigan Avenue Galleries, Chicago, IL, US

2004
Huis Marseille, Amsterdam, NE
Schloss St. Emmeram Regensburg, Marstall des Fürstlichen Schlosses, Regensburg, DE
Galerie Trabant, Vienna, AT
Candida Höfer en Santillana del Mar Tiempos y Espacios, Palacio de la Caja, Santillana del Mar, ES
Candida Höfer. Libraries, Ben Brown, London, UK
Arte Contemporanea Alberto Peola, Torino, IT
Traces – Spuren, Goethe Institut New York, New York, NY, US
Sonnabend Gallery, New York, NY, US
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE
Eingelagerte Welten – Candida Höfer in ethnographischen Sammlungen, Völkerkundemuseum, Zurich, CH
Tschechische Botschaft: Berlin, Wilhelmstrasse 44: Fotografien, Kunsthalle Kiel, Kiel, DE

2003
Antiquariat Gundel Gelbert (Gundel Gelbert und Johnen + Schöttle), Cologne, DE
New Photographs, Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA, US
Candida Höfer: Dresden Series and Other Works: Photography, Galleri K, Oslo, NO
Zwölf Museumsräume: Fotografie, Kunsthalle Bremen, Bremen, DE
Magnani, London UK
Candida Höfer: Photographie, Winston Wächter Fine Art, Seattle, WA, US
50th Venice Biennale, German Pavillion, Venice, IT (with Martin Kippenberger),
Johnen + Schöttle, Cologne, DE
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE
Galería Fúcares, Almagro, ES

2002
Zwölf - Twelve, Georg-Kolbe-Museum, Berlin, DE
Hamburg Bilder 2000, Jenisch Haus, Hamburg, DE
Photographies récentes, Galerie Laage-Salomon, Paris, FR
Galería Fúcares, Almagro, ES
Räume auf Zeit. Dresden, Albertinum, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, DE
Die Welt des Wissens II, Museum fur Volkerkunde Dresden im Japanischen Palais, Dresden, DE
Kunstforum Baloîse, Basel, CH
Galerie Rudiger Schöttle, Munich, DE
Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE
Leseräume II, Kaiser Wilhelm Museum, Krefelder Kunstmuseen, Krefelder, DE
Antiquariat Gundel Gelbert (Gundel Gelbert und Johnen + Schöttle), Cologne, DE
Bibliotheksbilder, Schirmer/Mosel Showroom, Munich, DE
Wien-Los Angeles, Galerie Grita Insam, Vienna, AT
Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt, DE

2001
Galerie Hauser & Wirth & Presenhuber, Zurich, CH
Douze. Twelve, Musée des Beaux Arts et de la dentelle, Calais, FR
The Sonnabend Gallery, New York, NY, US
Photographies récentes, Galerie Laage-Salomon, Paris, FR
Patrick de Brock Gallery, Knokke, BE
Karyn Lovegrave Gallery, Los Angeles, CA, US
Sonnabend Gallery, New York, NY, US

Photographs, Galleri K, Oslo, NO
Photographs, Mildred S. Lee Gallery, Rose Art Museum, Waltham, MA, US
Rena Bransten Gallery, San Fransisco, CA, US

2000
Fotografien, Produzentengalerie, Hamburg, DE
Inside-Outside, Galerie Fucares, Madrid, ES
Neue Fotoarbeiten, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE
Galerie Johnen+ Schöttle, Cologne, DE
Die Welt des Wissens: Archive, Bibliotheken, Museen, Kupferstichkabinett, Dresden, DE
Targeting images, objects + ideas, The Museum of Contemporary Photography, Columbia College Chicago, Chicago, IL, US
Espais, Galerie Visor, Valencia, ES
Gregorio Magnani Gallery, London, UK
Orte Jahre. Photographien 1968-1999, Kunsthalle Nürnberg, Nurnberg, DE
Karyn Lovegrove Gallery, Los Angeles, CA, US
Naturräume. Fotografie van Candida Höfer, Natuurmuseum Rotterdam, Rotterdam, NL
The Power Plant, Toronto, CA
MODULO, Centro Difusor de Arte, Lisbon, PT
DET KGL Bibliothek, Kopenhagen, DK
Rena Bransten Gallery, San Fransisco, CA, US

1999
Candida Höfer. Leseräume, Kunsthalle Basel, Basel, CH
Galerie Friedrich, Berne, CH
Photographie, ldenburger Kunstverein, Oldenburg, DE
Orte Jahre, Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Cologne, DE
Raumbilder: Fotografien, Goethe Institut, Rotterdam, NL
Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE
Patrick de Brock Gallery, Knokke, BE

1998
Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt, DE
Candida Höfer. Photographie, Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg, DE
Candida Höfer. Photographies, Galerie Laage-Salomon, Paris, FR
Centro de Fotografia, Universidad de Salamanca, Salamanca, ES
Photographie, Kunstverein Recklinghausen, Recklinghausen, DE
Thirty Years Back, The British Council, Cologne, DE
Galeria Fucares, Madrid, ES

1997
Candida Höfer. Intérieurs, Goethe-institut, Centre culturel allemand, Paris, FR (in collaboration with the Wilma Tolksdorf Gallery, Frankfurt am Main, DE)
Galerie Fotohof, Salzburg, AT
Galerie Johnen & Schöttle, Cologne, DE (with Dan Graham)
Kunstverein Salzburg, Salzburg, AT (with Elke Denda)
Bilder, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE (with Elke Denda)
Galerie Condé, Goethe Institut, Paris, FR
Centre Photographique dIle de France (C.P.I.F.), Pontault-Combault, FR

1996
Haus der Natur, Salzburg, AT

Sonnabend Gallery, New York, NY, US
Candida Höfer. Wien: elf Orte, Galerie Grita Insam, Vienna, AT
Robert Prime, London, UK
Bibliotheken, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, DE (with Michael Krebber),
Rena Bransten Gallery, San Fransisco, CA, US
Galerie Fotomania, Rotterdam, NL

1995
Galleri Tommy Lund, Odense, DK
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE (with Bernd und Hilla Becher)
Galerie Walcheturm, Zurich, CH (with chairs by Donald Judd)

1994
Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE
Points of Entry, Anderson ODay Gallery, London, UK
Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe, DE
Castello di Rivara, Turin, IT
Galerie Johnen & Schöttle, Cologne, DE (with Günther Förg)
Nicole Klagsbrun Gallery, New York, NY, US (with Roy Arden)
Espaces, LAquarium, Galerie de lEcole des Beaux-arts, Valenciennes, FR

1993
Photographie II - Zoologische Gärten, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
Galerie Wilma Tolksdorf, Hamburg, DE
Kunsthalle Bern, Bern, CH (with Shirley Wiitasalo)
Zoologische Gärten, Galerie Walcheturm, Zurich, CH
Photographie - Öffentliche Innenräume, Leonhardi-Museum, Dresden, DE
F-stop Gallery, Bath, UK

1992
Räume, Städtische Galerie Haus Seel, Siegen, DE
Galerie Johnen & Schöttle, Cologne, DE (with James Welling)
Räume/Spaces, Portikus, Frankfurt am Main, DE
Galerie Grita Insam, Vienna, AT
Candida Höfer – Photographie, Hagener Kunstverein Karl-Ernst-Osthaus-Bund, Hagen, DE
Nicole Klagsbrun Gallery, New York, NY, US

1991
Galerie Walcheturm, Zurich, CH

1990
Galerie Franz Paludetto, Turin, IT
Galerie Wilma Tolksdorf, Hamburg, DE
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE (with Michael Bach)
Nicole Klagsbrun Gallery, New York, NY, US

1989
Galerie Wilma Tolksdorf, Hamburg, DE
Galerie Faust, Geneva, CH
Galerie Westersingel 8, Rotterdam, NL (with Axel Hütte)
Fotografien, Kunstverein Bremerhaven, Bremerhaven, DE

1988
Galerie Johnen & Schöttle, Cologne, DE

1985
Räume, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE (with Ludger Gerdes)

1984
Innenraum, Fotografien 1979-1984, Regionalmuseum Xanten, Rheinisches Landesmuseum Bonn, Bonn, DE

1982
Öffentliche Innenräume 1979-82, Museum Folkwang, Fotografische Sammlung, Essen, DE

1979
Türken, in Deutschland/in der Türkei, Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf, DE

1975
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf, DE

Group Exhibitions

2026
Quasi-Systems, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, ES
Recent Acquisitions, Mint Museum, Charlotte, NC, US
Civilization – Our Life in Focus, Museum für Gestaltung, Zurich, CH
25 Years, 25 Works, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, DE
Speaking in Pairs, Bertha and Karl Leubsdorf Gallery, Hunter College, New York, US
Modern Women / Modern Vision: Photographs from the Bank of America Collection, Hudson River Museum, Yonkers, New York, US
Museum Without Borders / Ar - Design / Dunkirk – Krefeld, Frac Grand Large - Hauts-de-France, Dunkirk, FR
Hit by News, DOX Centre for Contemporary Art, Prag, CZ

2025
Archistories. Architektur in der Kunst, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, DE
The Best Show Ever, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, DE
Shifting the Silence, Lenbachhaus, Munich, DE
Sammlung Lothar Schirmer, Zeitgenössische Kunst von Cy Twombly bis Peter Handke, Kallmann-Museum, Ismaning, DE
Becher School, Galleri K, Oslo, NO
Doug Aitken, Peter Fischli David Weiss, Candida Höfer, Torbjørn Rødland, Franz West, Galerie Eva Presenhuber, Zürich, CH
Delikatessen. Zwischen Kunst und Küche, Museum Brot und Kunst, Ulm, DE,
Begegnungen mit dem Fotografischen, Pinakothek der Moderne, Munich, DE
Parsifal. Candida Höfer, Axel Hütte, Thomas Ruff, Frank Thiel, Galería Helga de Alvear, Madrid, ES
After All: Photography in the Helga de Alvear Collection, Espacio Cultural Serrería Belga, Madrid, ES
A conversation without words, Musée Jenisch Vevey, Vevey, CH
FOTOGRAFINNEN KÖLN 1890 – HEUTE, Kunstwerk Köln e.V.,Köln, DE
Civilization: How we live today, Kunsthalle München, Munich, DE

Typologien, Fondazione Prada, Milan, IT
Future Reflections, Kunstforum Baloise Park, Basel, CH

2024
Books, Paula Cooper Gallery, New York, NY, US
Civilization: The Way We Live Now, Jut Art Museum, Taipei, TW
Galerie Rüdiger Schöttle, München, DE
Exposure, MUDEC, Milan, IT
Matsumoto Architecture + Art Festival 2024, Matsumoto City Museum, Matsumoto, JP
Delicacies. Between Art and Cuisine, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, DE
Life with Photographs: 75 Years of the Eastman Museum, George Eastman Museum, Rochester, NY, US
7B01, Galería Helga de Alvear, Madrid, ES
La Tiranía de Cronos, Banco de España, Madrid, ES
Dis-placed II, Konschthal Esch, Luxenbourg, DE
Another Avant-Garde. Photography 1970-2000, West Bund Museum, Shanghai, CN
Made in Germany? Art and Identity in a Global Nation, Harvard Art Museums, Cambridge, Massachusetts, US
Das ist Gesellschaft. Soziale Fotografie in Düsseldorf, Stadtmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, DE
Architecture, Space Time Scenarios, Seoul Museum of Art, Seoul, KR
Marino's Favorites. Chapter 1, Golinelli Arts and Science Center, Bologna, IT

2023
BIBLIOMANIA – Das Buch in der Kunst, Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen, DE
Capturing the Moment: Painting After Photography, Tate Modern, London, UK
CIVILIZATION: The Way We Live Now, Saatchi Gallery, London, UK
Contemporary Art Chamber, Dresden Castle, Dresden, Germany
Dialectic of Presence, DZ Bank Art Foundation, Frankfurt, DE
Die Young, Stay Pretty, Kotaro Nukaga Gallery, Tokyo, Japan
Keep Collecting?!, Hildesheim Cathedral Museum, Hildesheim, DE
Making Space: Photographs of Architecture, Scottish National Portrait Gallery, Edinburgh, UK
New Frontiers: Movements in Contemporary Art, Claridge's ArtSpace, London, UK
Photography: Real and Imagined, National Gallery of Victoria, Melbourne, AUS
What's New? Recent Acquisitions, Rollins Museum of Art, Winter Park, FL, US

2022
The Big Picture: Photography's Moment, Nassau County Museum of Art, Roslyn, New York, NY; US
Candida Höfer: Kunsthistorisches Institut Bonn, Paul Clemen Museum, Kunsthistorisches Institut Bonn, Bonn, DE
Changes, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AT
Civilization: The Way We Live Now, Musei San Domenico – Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì, Forlì, IT
Das Buch in der Kunst, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach, DE
Die Oper ist tot – Es lebe die Oper!, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE
Dialogues Across Disciplines, Wellin Museum of Art, Clinton, New York, NY, US
Enter the Mirror, Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, IL, US
European Trails, H2 - Center for Contemporary Art, Augsburg, DE
History of a Collection with Civic Commitments, National Art Center, Tokyo & National Museum of Modern Art, Kyoto, JP
The Howard and Judie Ganek Collection, Norton Museum, West Palm Beach, FL, US
Our Selves: Photographs by Women artists from Helen Kornblum, The Museum of Modern Art, New York, NY, US

Photographic concepts and treasures - presentation of the collection Part 1– Portrait, Landscape, Botany, Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Cologne, DE
SCHINDLER HOUSE LOS ANGELES. SPACE AS A MEDIUM OF ART, Museum of Applied Art, Vienna, AT
(UN)COMMON VALUES. Two Corporate Collections of Contemporary Art
Glamour Studio: Zeitgenössische Fotografie aus der BMW-Schenkung, Museum der Bildenden Künste Leipzig, Leipzig, DE
Image and Space: Candida Höfer in Dialogue with the Photography Collection of the Kunstbibliothek, Museum für Fotografie, Berlin, DE
Full House, Museum Kuppersmuhle Duisburg, DE
Deutscher Kaviar. Die Fotografische Sammlung, Kunstmuseum Bonn, Germany Photographische Konzepte und Kostbarkeiten – Urbanes Leben, Architektur, Industrie, Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Cologne, DE

2021
From Becher to Blume. Photographs from the Garnatz Collection in dialogue, Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Cologne, DE
2021 Happy Hour, Inna Art Spac, Hangzhou, CN
Catastrophe and Recovery, MMCA, Seoul, KR
Civilization: The Way We Live Now, Musée des Civilisations de L'Europe et de la Méditerranée, Marseille, FR
Cohabitation- A manifesto for solidarity between animals and people in urban space, silent green cultural quarter, Berlin, DE
Coleción Jumex: Temperatura ambiente., Museo Jumex, Mexico City, MX
En España. Fotografía, encargos, territorios, 1983–2009, Museo ICO, Madrid, ES
Focus on Photography, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE
Groups and Spots. Contemporary Art at Baloise, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, CH
In situ: Photostories on Migration, Museum Ludwig, Cologne, DE
Mexichrome: Photography and Color in Mexico, Palacio de Bellas Artes, Mexico City, MX
Photography! - Masterpieces from the SCHAUWERK Sindelfingen, Saarland Museum-Modern Galerie, Saarbrücken, DE
Prettier from Earth: The collections of the MGKSiegen, Museum of Contemporary Art, Siegen, DE
Realms of Knowledge, Graphische Sammlung der ETH, Zurich, CH
Room for One's Own / Part I, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE
Self-History. Obayashi Collection., WHAT Museum, Tokyo, JP
We Are Animals, Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, NL
Writing the History of the Future. Signature Works of the Singular ZKM Media Art Collection, Gwangju Museum of Art, Gwangju, KR

2020
All in One, one work by each gallery artist, Galerie Eva Presenhuber, Zürich, CH
Gottfried Böhm, Böhm Chapel, Hürth, DE
SUBJEKT und OBJEKT. FOTO RHEIN RUHR., Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE
Animals in Art, Arken Museum, Ishoj, DK
Collection Ensemble - 2020 Spring Rotation, umma (University of Michigan Museum of Art), Michigan, MI, US
MONOCULTURE, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen, BE
Street.Life.Photography. Street Photography aus sieben Jahrzehnten, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, CH

2019
Crossing Lines, Constructing Home: Displacement and Belonging in Contemporary Art, Harvard Art Museums, Cambridge, MA, US
Candida Höfer – Hiroshi Sugimoto – Thomas Ruff: Selected Works, Charles Riva Collection, Brüssel, BE
Civilization: The Way We Live Now, Ullens Center for Contemporary Art, Peking, CN
National Gallery of Victoria, Melbourne, AU

Der Traum der Bibliothek, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, DE
Group Exhibition, Kim Chung Up Architecture Museum / Anyang Museum, Anyang, KR
Theaters of Fiction, Ruth and Elmer Wellin Museum of Art, Hamilton College, Clinton, New York, NY, US
Traveling the World. Art from Germany. Artworks from the ifa Collection, 1949 to the Present, Museum of Contemporary Art, Belgrade, RS
2017
Elbphilharmonie. Deichtorhallen. Hamburg, DE

2016
Strange and Familiar: Britain as Revealed by International Photographers. Barbican Centre, London, UK
Deutsche Kolonialgeschichte, Deutsches Historisches Museum, Berlin, DE
Dont look back: The 1990s at MOCA. MOCA the Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA, US
And Now the Good News. Works form the Annette and Peter Nobel Collection, MASI Lugano. Lugano, CH
Großes Kino. Kölnischer Stadtmuseum. Köln, DE
Studenten der Becher Klasse 1974-1985. Ex AdA. Düsseldorf, DE
Der typologische Blick - Ausstellung für Hilla Becher. Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur. Köln, DE
Elective Affinities. German Art since the late 1960s/Wahlverwandschaften. Deutsche Kunst seit den späten 1960er Jahren. Latvian National Museum of Art. Riga, LT
Inszeniert. Spektakel und Rollenspiel in der Gegenwartskunst. Kunsthalle der Hypo-Kultursriftung. München, DE
Wir nennen es Ludwig. Das Museum Ludwig wird 40, Museum Ludwig, Köln, DE
Bilderstrom. Der Rhein und die Fotografie 2016-1853, LVR LandesMuseum Bonn. Bonn, DE.
WEITSICHT – Fotografische Werke aus der Kunstsammlung MLP AG, Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg. Heidelberg, DE
Venedig. Stadt der Künstler. Bucerius Kunst Forum. Hamburg, DE
Sammlung Viehof. Deichtorhallen. Hamburg, DE
Deutsche Kolonialgeschichte. Deutsches Historisches Museum. Berlin, DE
The Present Order. Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig. Leipzig, DE
Strange and Familiar: Britain as Revealed by International Photographers, Manchester Art Gallery, Manchester, UK
Arts and Architecture: Expansion/convergence/projection/intersection. Center fort he Arts at Virgina Tech. Blacksburgh, VA, US

2015
Design by Choice, Origins of Mass Customisation in Europe, Bureau Europa, Maastricht, NL
Faszination Fotografie, Essl Museum – Kunst der Gegenwart, Kolsterneuburg, AT
A Few Free Years: Von Absalon bis Zobernig. Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
Der Göttliche. Michelangelo als Inspiration. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland. Bonn, DE
All the Worlds a Stage. Works from the Goetz Collection. Fundación Banco Santander. Madrid, ES
Framing Desire: Photography and Video. Modern Art Museum of Fort Worth. Fort Worth, TX, US
Words and Images. Books Beyond Artists. Ivorypress. Madrid, ES
Open Rhapsody. Beirut Exhibition Center. Beirut, IL
Ikonen und Konzepte. Von August Sander zu Jim Dine. Stiftung Schloss Neuhardenberg. Frankfurt (Oder), DE
No ver, no oir y callar. 1990-2015. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, ES
Summer Show. Johnen Galerie. Berlin, DE
Enlight my Space. Kunst nach 1990. Kunsthalle Bremen. Bremen, DE.
A Beautiful New World. Second Nanjing International Art Festival. Nanjing, CN
Die Kunst des Aufbewahrens. Draiflessen Collection GbR. Mettingen, DE
Remake Resnais. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, ES

2014
Early Works, Johnen Galerie, Berlin, DE
The Tears of Things, Visual Arts Center Helga de Alvear Foundation, Cáceres, ES
La Disparation des Lucioles. Collection Lambert en Avignon, Prison Sainte-Anne, Musée dArt Contemporain, Avignon, FR
Notes / Coordinates, Inna Contemporary Art Space, Hangzhou, CN
Basic Research – Notes on the Research Collection, Museum Kurhaus Kleve, Kleve, DE
Architekt – Busdriver – Zwei Brücken, Galerie Neue Meister, Dresden, DE
Klasse. Kunst in 3D. Objekt – Raum – Volumen , Landesgalerie Linz, Linz, AT
Candida Höfer. Light, Space and Order , Matthew Liu Fine Arts, Shanghai, CN
Mythos Tier – Das Tier in der Bildenden Kunst , Kunstverein „Talstrasse" e.V., Halle, DE
Hängengeblieben – 25 Jahre Kunstverein Recklinghausen , Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, DE
Master Mould and Copy Room, CAFA Art Museum, Beijing, CN
The First International Biennial of Contemporary Art Foundation of Cartagena de Indias, Centro Calle de las Damas, Bogota, CO
ROOM SERVICE. Vom Hotel in der Kunst und Künstlern im Hotel, Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, DE
Bauen und Zeigen. Aus Geschichte und Gegenwart der Kunsthalle Karlsruhe, Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, DE
Tea with Nefertiti: The Making of an Artwork by the Artist, the Museum and the Public, Palais des Beaux-Arts BOZAR, Brussels, BE
Arche Noah, Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund, DE
Unbeugsam und ungebändigt: Dokumentarische Fotigrafie um 1979, Museum Ludwig, Cologne, DE
Baroque meets Contemporary Art at Kulturhuset Stadssteatern in Stockholm, Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm, SE
Conceptual Photography, Setareh Gallery, Düsseldorf, DE
RI-CONOSCERE MICHELANGELO. La Scultura del Buonarroti nella fotografia e nella pittura dallottocento a oggi, Galleria dellAcademia, Firenze, IT

2013
Animism, Ilmin Museum of Art, Seoul, KR
Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs, ZKM, Karlsruhe, DE
Foto A-Z. Fotografien, die wir gezeigt haben und die, die wir immer schon gerne gezeigt hätten, NRW-Forum, Düsseldorf, DE
Minimal resistance, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sophia, Madrid, ES
Incontri – Zeitgenössische italienische Kunst, Schauwerk, Sindelfingen, DE
Postwar German Art in the Collection, Saint Louis Art Museum, St. Louis, MO, US
Von Beckmann bis Warhol, Die Sammlung Bayer Martin Gropius Bau, Berlin, DE
2013. Spring Group Exhibition, Inna Contemporary Art Space, Hangzhou, CN
Das Neue Berlin. Internationale Entwürfe für Regierungsbauten und Botschaften seit 1990, Berlinische Galerie, Berlin, DE
Contemporary Magic: A Tarot Deck Art Project, The Dali Museum, St. Petersburg, FL, US
CONCRETE - Fotografie und Architektur, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, CH
Schenkung Herbert Lange. Fotografien von 1925-2009, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, DE
Give me five! Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung, Städel, Frankfurt, DE
Henri Labrouste: Structure Brought to Light, Museum of Modern Art, New York, NY, US
BOOKHOUSE, MARCA Museum, Catanzaro, IT
Stadt in Sicht. Werke aus der Sammlung Deutsche Bank, Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund, DE
Mimesis, Variazioni sul Libro, Uffizi, Florence, IT
Tate Liverpool is 25, Tate Liverpool, Liverpool, IE
El Arte del Presente / The Art of the Presentv, Colección Helga de Alvear, Centro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid, ES

Contemporary Magic: A Tarot Deck Art Project, MoCA The Virginia Museum of Contemporary Art, Virginia Beach, VA, US
Le noir et le bleu, un rêve méditerranéen, MuCEM Museum of Civilisations from Europe and the Mediterranean, Marseille, FR
Fronteiras Incertas, Museu de Arte Contemporánea da Universidade de Sao Paulo, São Paulo, BR
Zugaben. Sammlung Freunde der Kunstmuseen Krefeld, Kunstmuseen Krefeld, Museum Haus Lange, Krefeld, DE
One Foot in the Real World, Irish Museum of Modern Art Dublin, Dublin, IE
In Focus: Architecturev, J. Paul Getty Museum at the Getty Center, Los Angeles, CA, US
Tea with Nefertiti: The Making of an Artwork by the Artist, the Museum and the Public, Institut Valencià dArt Modern, Valencia, ES
Drunter und Drüber: Der Eigelstein, Kölnisches Stadtmuseum, Cologne, DE

2012
Vor dem Gesetz. Skulpturen der Nachkriegszeit und Räume der Gegenwartskunst, Museum Ludwig, Cologne, DE
El museu com a pretext, Can Palauet, Mataró, ES
Animismus. Moderne hinter den Spiegeln, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, DE
Stadt und Land, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, DE
Accrochage - Gallery Artists, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, CN
Conversations. Photography from the Bank of America Collection, Irish Museum of Modern Art Dublin, IE
Der Mensch und seine Objekte, Fotografische Sammlung, Museum Folkwang, Essen, DE
German Photography 1960 - 2012: A Survey, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, CN
Maison opéra, Le Commun / Bac - Batiment dart contemporain, Geneva, CH
Aus Passion/Passion. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Hanck, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE
Fotografie Total, MMK - Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, DE
Lost Places, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
Zauberspiegel: Die Sammlung nach 1945, Kunsthalle Bremen, Bremen, DE
Komuna Fundamento. Biennale Architettura, Venezia, IT
Architekturfotografie - Made in China, Museum für Angewandte Kunst, Cologne, DE
Mein Rasierspiegel - Von Holthuys bis Beuys, Museum Kurhaus Kleve, Kleve, DE
Analogien - Blick in die Sammlung, Die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur, Cologne, DE
Juwelen im Rheingold. 10 Jahre Sammlung Rheingold, Kunsthalle Düsseldorf, DE
Durchsucht, fixiert, geordnet – Zeitgenössische Fotografie in der Sammlung, Rheingold Museum für Gegenwartskunst, Siegen, DE
15 Jahre Galerie der Gegenwart Hamburger Kunsthalle, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
Auswahl von Werken der Gegenwartskunst aus der Sammlung, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, DE
Gillian Wearing, K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, DE
Tea with Nefertiti: The Making of an Artwork by the Artist, the Museum and the Public, Mathaf / Arab Museum of Modern Art, Doha, QA

2011
Beziehungsarbeit - Kunst und Institution, Künstlerhaus Wien, Vienna, Austria
Street Life and Home Stories, Villa Stuck, Munich, DE
Things are queer. Highlights aus der Sammlung UniCredit, MARTa Herford, Herford, DE
Ileana Sonnabend: An Italian Portrait, Peggy Guggenheim Collection, Venice, IT
Spaces: Photographs by Candida Höfer and Thomas Struth, Sterling and Francis Clark Art Institute, Williamstown, MA, US
Library Science, New Haven Museum, New Haven, CT, US
Real Venice / Venezia Autentica, Monasterio San Giorgio Maggiore, Venezia, IT
El museo com a pretext, Museo dArt Jaume Morera, Lleida, Spain / Museu dArt Sabadell, Sabadell, ES
Kunst macht Schule, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt, DE

Animism. Modernity through the Looking Glass, Generali Foundation, Vienna, AT
Eyes on Paris. Paris im Fotobuch, 1890 bis heute, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg, DE
Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf, Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf, DE
OMA/Progress, Barbican, London Centre, UK
Die Erfindung der Wirklichkeit. Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf, Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf, DE
Zwiebelfische, Jimmy Ernst & der chinesische Zirkel, Glückstadt - New York, Museum der Arbeit, Hamburg, DE
Krupp-Fotografien and zwei Jahrhunderten, Villa Hügel, Essen, DE
Testing Ground. Time Scale, Zabludowicz Collection, London, UK
Conversations: Photography from the Bank of America Collection, Museum of Fine Arts. Boston, MA, US
ERSCHAUTE BAUTEN. Architektur im Spiegel zeitgenössischer Kunstfotografie, Museum für Angewandte Kunst, Vienna, AT
Fünfundzwanzig Jahre Kunsthalle Emden, Kunsthalle in Emden, Emden, DE
LITOS-GRAFERA, Stavanger Kunstmuseum, Stavanger, NO / Kunstcenter Silkeborg Bad, Silkeborg, DK
Historias de vida Material, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, ES

2010
El museu com a pretext, Museu Empordá, Figueras, ES
Realismus, Das Abenteuer der Wirklichkeit, Kunsthalle in Emden, Emden, Germany / Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich, DE
Press Art: Die Sammlung Annette und Peter Nobel, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, CH / Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg, AT
La photographie nest pas lart - Collection Sylvio Perlstein, Musée dArt moderne et contemporain, Strasbourg, FR
Konversationsstücke. Act III CLIMAX, Johnen Galerie, Berlin, DE
Radical Conceptual, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, DE
Dopplereffekt. Bilder in Kunst und Wissenschaft, Kunsthalle Kiel, Kiel, DE
Beautiful Fictions. Photography at the AGO. Featuring the Vivian & David Campbell Collection, Art Gallery of Toronto, Toronto, CA
Ruhrblicke, Zeche Zollverein, Essen, DE
David Chipperfield Architects- Form Matters, Fundación Pedro Barrié de la Maza, La Coruna, ES
Past Present Future, Le collezioni Fondazione Cariverona e UniCredit Group: arte per la città, Palazzo della Ragione, Verona, IT
15x1 \\ 45+, Kupferstich-Kabinett, Dresden, DE
Photography, Galleri K. Oslo, NO
Ein neuer Blick. Architekturfotografie aus den Staatlichen Museen zu Berlin, Museum für Fotografie, Berlin, DE
Auswertung der Flugdaten. Kunst der 80er. Eine Düsseldorfer Perspektive, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, DE
Der Rote Bulli. Stephen Shore und die Neue Düsseldorfer Fotografie 1971-87, NRW-Forum Düsseldorf, Düsseldorf, DE
In & Out - Six from Düsseldorf, Santa Maria della Scala, Siena, IT
Italian Journey, Thirty-five international artists in the Italy of today, Palazzo Fabroni, Pistoia, IT
Hyper Real. Die Passion des Realen in Malerei und Fotografie, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Viena, AT
Out of the office. Unternehmensgalerie Ruhr. 2010 / Kunstwerke aus Firmensammlungen, Kunstmuseum Bochum, DE
Contemporary Magic: A Tarot Deck Art Project, National Arts Club, New York, NY, US
Past Present Future. Highlights from the UniCredit Group Collection, Yapi Kredi Cultural Center, Istanbul, TR
Pieces of 9: Reframing the Collection - UAM - University Art Museum, Long Beach, CA, US

2009
Of Other Spaces, Columbus College of Art & Design, Columbus, OH, US

Objectivités. La photographie à Düsseldorf, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, FR
INSIDE//OUTSIDE: Innen und Ausblick in der zeitgenössischen deutschen Fotografie, Museum Küppersmühle Duisburg, Duisburg, DE
BESart. Banco Espirito Santo Collection. The Present: an Infinite Dimension, Museu Colecção Berardo, Lisboa, PT
Art of Two Germanys/Cold War Cultures, LACMA, Los Angeles, CA, US
Best of 50 Years, Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg, DE
just what is it...100 Jahre Kunst der Moderne aus privaten Sammlungen in Baden-Württemberg, Museum fur Neue Kunst / ZKM Karlsruhe, Karlsruhe, DE
Feedback – Werke aus der Sammlung von Arp bis Herold, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Rolandseck, DE
Die Düsseldorfer Schule. Photographien 1970-2008 aus der Sammlung Lothar Schirmer, Bayerische Akademie der Schönen Künste, Munich, DE
David Chipperfield – Form Matters, Design Museum, London, UK
Past Present Future. Highlights from the UniCredit Group Collection, Bank Austria Kunstforum, Vienna, AT
The Making of Art, Kunsthalle Schirn, Frankfurt, DE
Toluca éditions. 2003 2009. 16 Títulos. Fotografía, Lieteratura, Diseño, Museo de Arte Moderno, Mexico City, MX
The Complete Schirmer/Mosel Collectors Editions 2001-2008, Schirmer/Mosel Showroom, Munich, DE
Sigmar Polke. Wir Kleinburger! Clique, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
1968. Die Große Unschuld, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, DE
La vida privada. Coleccion Josep M Civit." Museo Bellas Artes Gravina, Barcelona, ES
Die Tropen. Ansichten von der Mitte der Weltkugel, Iziko South African National Gallery, Kapstadt, ZA
Holbein bis Tillmans. Prominente Gaste aus dem Kunstmuseum Basel, Schaulager, Basel, CH
seitenwechsel. Unsere sammlung neu gesehen, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, DE
60 Jahre – 60 Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland, Martin- Gropius-Bau, Berlin, DE
Labyrinth: Freiheit/Labirinto:Libertà/Larirint:Lidëza, Festung Franzensfeste, Franzensfeste, IT
Bücher, Bücher, Bücher, nichts als Bucher, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal, DE
German Art during the Cold War, 1945-1989, Deutsches Historisches Museum, Berlin, DE/ Nationalmuseum Nürnberg, Nürnberg, DE / Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA, US
Espacios Urbanos. Andreas Gursky, Candida Hofer, Axel Hütte, Thomas Ruff, Thomas Struth," Fundacion PROA, Buenos Aires, AR
Decline and Fall, Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA, US
Sigmar Polke: Wir Kleinburger! Pop, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
Spielarten. Fotografie und Literatur, Konstanzer Kulturzentrum am Münster, Richentalsaal, Konstanz, DE
BAM Photography Portfolio III, Massachusetts Institute of Technology/List Visual Arts Center (MIT), Cambridge, MA, US
Beautiful Fictions. Photography at the AGO, featuring the Vivian & David Campbell Collection; Art Gallery of Ontario, Toronto, CA
Traces: IMMA Limited Edtions, Irish Museum of Modern Art Dublin, Dublin, IE
Vision Building. Architecture in Contemporary Photography, Savannah College of Art and Design ; Gutstein Gallery, Savannah, GA, US
Flexible Aura, Brain Factory, Seoul, KR

2008
REAL. Fotografien aus der Sammlung der DZ Bank, Städel, Frankfurt, DE
Le Louvre a Québec. Les arts et la vie, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, CA
Paradies und zurück, Sammlung Rheingold, Schloss Dyck, Jüchen, DE
Sichtbarwerden, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, DE
Moving Horizons: The UBS Art Collection, 1960s to the present day, National Museum of Fine Arts, Beijing, CN
Photography and Architecture, MITTERRAND+CRAMER/GENEVE, Geneva, CH
For the Spirit - From the UBS Art Collection, Mori Art Museum, Tokyo, JP

Von Kunst und Politik - Fotografie in der Sammlung des Deutschen Bundestages, Kunst-Raum des Deutschen Bundestages, Berlin, DE
Tropen. Ansichten von der Mitte der Weltkugel, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil / Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
En Privat 1, Es Baluard Museu deArt Modern i Contemporani de Palma, ES
memoria. casting a gaze, Contemporary Art Museum, Kumamoto, JP
Fotografis, Collection Reloaded, Bank Austria Kunstforum, Vienna, AT
Art is for the Spirit: Works from the UBS Art Collection, Mori Art Museum, Tokyo, JP
Hans Poelzig (1869-1936). Architekt - Lehrer – Künstler, Deutsches Architekturmuseum Frankfurt am Main, Frankfurt, DE
Stadt-Bild-Köln. Photographien von 1880 bis heute, Goethe-Institut. Rotterdam, NL
Inside Architecture: Selections from the Permanent Collection, MOCA, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA, US
Museen: Schöner Bauen - Besser Schauen. Architektur- & Denkbilder, Museum Liner, Appenzell, CH
Paraísos indefinidos. Patio de Escuelas, Centro de Fotografía Universidad de Salamanca, Salamanca, ES
Kavalierstart 1978 - 1982, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
We Are Stardust. We Are Golden. Women at Johnen + Schöttle since 1984, Johnen + Schöttle, Cologne, DE

2007
Centre of the Creative Universe: Liverpool and the Avant-Garde, Tate Liverpool, Liverpool, UK
Weickmanns Wunderkammer, Hommage mit Georges Adéagbo, Candida Höfer, Matthias Beckmann, Ulmer Museum, Ulm, DE
Welt-Bilder 2, Helmhaus, Zurich, CH
Gartenlust, Der Garten in der Kunst, Belvedere, Vienna, AT
No Room for the Groom - An Exhibition with Douglas Sirk, curated by Gregorio Magnani, Herald St, London, UK
The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moskau, RU
auf/zu. Der Schrank in den Wissenschaften, Museum der Universität und der Graphischen Sammlungen am Kunsthistorischen Institut der Universität Tübingen, Tübingen, DE
I can only see things when I move, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, DE
What does the jellyfish want? , Museum Ludwig, Cologne, DE
cross-border. Fotografie und Videokunst aus dem MUNOK Wien, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, DE
Imposing Order: Contemporary Photography and the Archive, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA, US

2006
Alegoria Barroca na Arte Contemporánea, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile, CL
Museo de Arte Moderno, São Paulo, BR
Marco Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey; Antiguo Colegio de San Ildefonso, Mexico City, MX
Museo del Banco de la República, Bogotá, CO
Hermitage, St. Petersburg RU
National Museum of China, Beijing, CN
Museo de Artes Modernas, Lima, PE
More than meets the eye. Photographic Art from the Deutsche Bank Collection (Más de los ojos pueden ver. Arte fotográfico de la Colección Deutsche Bank) UCL, Buenos Aires, AR
Galerie im Prediger, Schwäbisch Gmünd, DE
Kunstverein Oberer Neckar, Horb, DE
Erwerbungen 2001-2004, Städtische Galerie Meersburg, Kunstförderung des Landes Baden-Württemberg, DE
Heile Welt. Werke aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus, Staatliche Kunstsammlungen. Residenzschloss Kupferstich-Kabinett, Dresden, DE
Mythos Dresden. Eine kulturhistorische Revue, Deutsches Hygiene Museum, Dresden, DE
Tate Modern Collection with UBS, Tate Modern, London, UK

Kunst lebt! Die Welt mit anderen Augen sehen, Grosse Landesausstellung Baden-Württemberg im Kunstgebäude Stuttgart, Stuttgart, DE
Berlin Tokyo. Tokyo Berlin, Neue Nationalgalerie, Kulturforum Potsdamer Platz, Berlin, DE
Why Pictures Now. Fotografie, Film, Video heute, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
Helga de Alvear – Conceitos para uma colecção, Centro Cultural de Belém, Lissabon, PT
Furnishing Assumptions, Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA, US
Barcelona-Pavillon. Mies van der Rohe und Kolbe. Architektur und Plastik, Georg-Kolbe-Museum, Berlin, DE
Faster! Bigger! Better! Signetwerke aus den Sammlungen, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, DE
The 1980s: Topology, Museu Serralves, Museu de Arte Contemporânea, Porto, PT
Etranges mécaniques, FRAC Ile-de-Frankreich, Domaine de Rentilly, Bussy-Saint-Martin, FR
Models and Prototypes, Mildred Lane Kemper Art Museum/ Washington University in St.Louis, MO, US
busy going crazy, Sylvio Perlstein Collection. La Maison Rouge – Fondation Antoine de Galbert, Paris, FR
Modern Photographs. The Machine, the Body and the City. Selections from the Charles Cowles Collection, Miami Art Museum, Miami, FL, US

2005
The Anniversary Show, Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA, US
Das Tier. Nützlich, süss und museal, Museum Folkwang Essen, Fotografische Sammlung, Essen, DE
Helden heute – Das Heldenbild in der zeitgenössischen Kunst, CentrePasquArt, Kunsthaus Centre dart, Bienne, CH
Bibliotheca, Bulger Gallery, Toronto, CA
Les Grandes Spectacles: 120 Jahre Kunst und Massenkultur, Museum der Moderne, Salzburg, AT
Reperages, Le Fonds régional dart contemporain dIle-de-France à lEcole dArchitecture de Paris-Belleville, Paris, FR
Sich selbst bei Laune halten. Kunst der 70er aus der Schenkung Ingrid Oppenheim, Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE
Kühn Malvezzi. Momentane Monumente, Berlinische Galerie, Berlin, DE
Alegoria Barroca na Arte Contemporanea, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, BR/
Museu de Arte Sacra, Salvador Bahia, BR / VI bienal international de arquitectura de São Paulo, BR
Private View 1980/2000: Collection Pierre Huber, Musée Cantonal des Beaux Arts de Lausanne, Lausanne, CH
Projekt Migration, Kölnischer Kunstverein, Cologne, DE
Museum der Bildenden Künste Leipzig, Leizpig, DE
El espacio recuperado, Edificio Tabacalera, Donostia-San Sebastián, ES
spinnwebzeit. Die Ebay-Vernetzung, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, DE
Candida Höfer. Brazil Series, Galleri K, Oslo, Norway / Art Cologne, Cologne, DE
Stadt-Bild-Köln – Photographien von 1900 bis heute, Sonderschau der Photographischen Sammlung / SK Stiftung Kultur, Cologne / Art Cologne, Art Now, Cologne, DE
25m2. Sonderschau 25 Jahre Förderprogramm für junge Künstler auf der Art Cologne 1980-2005, Art Cologne / Art Now, Cologne, DE
Beyond Delirious. Architecture in Selected Photographs from the Ella Fontanals Cisneros Collection, Miami, CA, US

2004
Le salon, Kunsthalle Palazzo, Liestal, CH
best of. Blick in die Sammlung, Die Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur, Cologne, DE
Rem Koolhaas, Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, NL
Weltsichten. Meisterwerke der Zeichnung, Graphik und Photographie, Kupferstich-Kabinett, Residenzschloss der Kunst und Wissenschaft, Staatliche Sammlungen, Dresden, DE
Wiener Linien. Kunst und Stadtbeobachtung seit 1960, Wien Museum Karlsplatz, Vienna, AT
the making of ...., The Netherlands Embassy in Berlin, Office for Metropolitan Architecture – Rem Koolhaas, Berlin, DE
StadtRäume, Kunstforum Baloise, Basel, CH

The 4th Photo Festival – Art in Photography, Gana Art Center, Seoul, KR
CLIMATS, cyclothymie des paysage, Centre national dart et du paysage, Lemilieu Vassivière en Limousin, Vassivière, FR
Architecture, Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA, US
Im Geschmack der Zeit – das Werk von Hans und Marlene Poelzig, Architekturmuseum Basel, Basel, CH
German Art. Deutsche Kunst aus der Sammlung des Saint Louis Art Museum, ALTANA Kulturforum zu Gast im Städel, Frankfurt, DE
Friedrich Christian Flick Collection im Hamburger Bahnhof, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, DE
Artéfacts. La vie secrète des choses, Fondation dArt Contemporaine Daniel & Florence Guerlain, Les Mesnuls, FR
Huis Marseille, Marseille, FR
Contemporary Visions – Photographs and videos from the Collection of Helga de Alvear, Wäinö Aaltonen Museum of Art, Turku, FI
Los usos de la imagen. Fotografia, film y video en La Coleccion Jumex, MEIAC - Museo Extremeno e Iberoamericano de Arte Contempraneo, Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires, AR
Arti & Architettura. 1900-2000, Palazzo Ducale, Genua, IT
Casa de Luz. Fotografias de la Colleccion de Mario Teixeira da Silva, Fundacio Foto Colectania, Barcelona, ES
Europe in Art, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, DE
Schrift – Bilder – Denken. Walter Benjamin und die Kunst der Gegenwart, Haus am Waldsee, Berlin, DE
Schatzhäuser Deutschlands. Kunst aus adligem Privatbesitz, Haus der Kunst, Munich, DE
Karyn Lovegrove Gallery, Los Angeles, CA, US

2003
La photographie allemande, Art + Public, Geneva, CH
Lignerplatz 1: Architektur eines Museums, 1930-2000, Deutsches Hygiene Museum, Dresden, DE
Lei: Donne nelle Collezioni Italiani, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, IT
Sand in der Vaseline. Künstlerbücher 1980-2002, Neues Museum, Nürnberg, DE
Contemporary German Art: Recent Acquisitions, Washington University Gallery of Art, St. Louis, MO, US
Galerie Johnen & Schöttle, Cologne, DE
Patchworking, Produzentengalerie, Hamburg, DE
Sammlung Rheingold, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach , DE
Objective Spaces: Photographers from Germany, Waddington Galleries, London, UK
Scenery, Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA, US
Sharjah International Biennial 6, Sharjah Art Museums and Expo Centre Sharjah, AE
Wonderlands - Perspektiven aktueller Photographie, Museum Küppersmühle Duisburg, DE
In Faccia Al Mondo. Il Ritratto Contemporaneo Nel Medium Fotografico, Museo Di Villa Croce, Genova, IT
Meanwhile in the Real World, Un choix dœuvres à partir de la collection du FRAC Ile-de-France. Chapelle de la Sorbonne, Paris, FR
Moving Pictures on View at the Guggenheim Museum, Guggenheim Museum, Bilbao, ES
German Art Now, Saint Louis Art Museum, Saint Louis, MO, US
RemKoolhaas OMA AMO. Bauten, Projekte & Konzepte seit 1996, Neue Nationalgalerie, Berlin, DE
Raum, Zeit, Fotografie. Architektur in der zeitgenössischen Fotografie. Werke aus der Sammlung der DZ Bank, Kunstverein und Schloss Oldenburg, Oldenburg, DE
hotel hotel, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz, AT

2002
Von Körpern und anderen Dingen - Deutsche Fotografie von der Weimarer bis zur Berliner Republik, City Gallery Prague, Prague, CZ
Limits of Perception, Fundación Miró, Barcelona, ES
Wahnzimmer - Kunst der achtziger Jahre aus Deutschland, Museum der Bildenden Künste Leipzig, DE

Dem öffentlichen Blick verborgene Sammlungen und Archive in Halle (Saale) , Kunsthalle Villa Kobe, Halle (Saale), DE
From Pop to Now. Selections from the Sonnabend Collection, Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, New York, US / Wexner Center for the Arts at Ohio State University, Columbus, OH, US
Fotografie-Gruppenausstellung, Galerie Fahnemann, Berlin, DE
Fotofest: Fotos from Günther Förg, Candida Höfer, Jean-Marc Bustamente, Gallery Sonja Roesch, Texas, TX, US
heute bis jetzt. Zeitgenössische Fotografie aus Düsseldorf, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE
Salamanca. Un proyecto fotográfico, Centro de Arte de Salamanca, Salamanca, ES
In Szene gesetzt. Architektur in der Fotografie der Gegenwart, Museum für Neue Kunst / ZKM, Karlsruhe, DE
XL Photography, Deutsche Börse, Frankfurt am Main, DE
No Return - Positionen aus der Sammlung Haubrok, Museum Abteiberg Mönchengladbach, DE
Zwischen Schönheit und Sachlichkeit, Kunsthalle in Emden, Emden, DE
New German Photography, Princeton University Art Museum, Princeton, NJ, US
interior/exterior, Nicole Klagsbrun, New York, NY, US
documenta11, Kassel, DE
Moving Pictures on View at the Guggenheim Museum, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, US
Klopfzeichen. Kunst und Kultur der 80er Jahre in Deutschland, Zeitgeschichtliches Forum Leipzig, Museum der Bildenden Künste Leipzig / Museum Folkwang, Ruhrlandmuseum, Essen, DE
Peinture et Photographie, Galerie Laage-Salomon, Paris, FR
Sand in der Vaseline. Künstlerbücher 1980-2002, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld / Hessisches Landesmuseum Darmstadt / Neues Museum, Nürnberg, DE
Comer o no Comer. O las relaciones del Arte con la comida en el Siglo XX, Centro de Arte de Salamanca, Salamanca, ES
Le Stanze dellArte. Figure e immagini del XX secolo, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, IT

2001
Museum as Subjects, The National Museum of Art, Osaka, JP
Arquitecturas del Silencio, Museo Municipal de Malaga, Malaga, ES
Blondies + Brownies. Blondinen und Bräunchen. Weiss Weiss bin auch ich, Aktionsforum Praterinsel, Munich, DE
La Coleccion Jumex, Jumex Centro de Distribución, Mexico City, MX
Wenn Berlin Biarritz wäre... (Architektur in Bildern der Fotographischen Sammlung), Museum Folkwang, Essen, DE
Complicidades. Aspectos retóricos de la Fotografía Actual, Centro Nacional de Fotografía. José Manuel Rotella, Torrelavega, ES
Shelter. Kunst gegen Menschenhandel mit Frauen und sexuelle Ausbeutung, Museum Kurhaus Kleve, Kleve, DE
Casas y Ciudades, Sala de Armas, Ciudadela, Pamplona, ES
Minimalismos, Un Signo de los Tiempos, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, ES
orientale 1. Recherchen, Expeditionen, Handlungsreisen, Universitätsgalerie der Bauhaus-Universität Weimar / ACC Galerie Weimar, Weimar, DE
New Directions in Photography: Candida Höfer, Vik Muniz, Shirin Neshat, Paul Seawright and Seton Smith, Winston Wachter Fine Art, Seattle, WA, US
Depicting Abesence/Implying Absence, San José Institute of Contemporary Art, San José, CA, US
Ten Photographers, Galeri K, Oslo, NO
Show Time, Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA, US
R, Produzentengalerie Hamburg, Hamburg, DE
Las Hijas De La Tierra, Centro de Arte La Recova / Espacio Cultural El Tanque, Santa Cruz de Tenerife, ES
A Private Reading. The Book as Image And Object, Senior & Shopmaker Gallery, New York, NY, US
Kunst für Shelter, Ulmer Museum, Ulm, DE

2000
Sonnabend Gallery, New York, NY, US

Surrender. I wanna give you devotion, Nimm es hin es ist mein Geist und Sinn, Aeroplastics Contemporary, Brussels, BE
Shirley Wiitasalo, Candida Höfer, Christine Davis, The Power Plant, Contemporary Art Gallery, Toronto, CA
AutoWerke. Europäische und amerikanische Fotografie 1998-2000, Deichtorhallen, Hamburg, DE
XL Photography, Art Collection Neue Börse, Frankfurt a.M., DE
wahre Wunder. Sammler und Sammlungen im Rheinland, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Cologne, DE
Photographie-die Sammlung, Neue Galerie der Stadt Linz, Linz, AT
FOTOfokus. Fotosammlung Jeane von Oppenheim, Museum für Angewandte Kunst, Cologne, DE
Paper Cuts, Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA, US
[kontekst], Kunsthalle Kornwestheim, Kornwestheim, DE
Mobilité, Architecture, 3éme Biennale dArt Contemporain, Enghien-les-Bains, FR
Inside Out: Reality or Fiction?, Sean Kelly Gallery, New York, NY, US
Karyn Lovegrove Gallery, Los Angeles, CA, US
S M L XL XXL. Kunst und Bürgerglanz, Städtische Galerie im Buntentor, Bremen, DE
City-Index. Recherchen im urbanen Raum, Kunsthaus Dresden, Dresden, DE
Deutsche Kunst in Moskau, Central House of Artists, Moscow, RU
Herausforderung Trier - Von Beuys bis Kabakov, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, DE
Zeitgenössische Positionen der Architekturphotographie, Museum Ludwig, Cologne, DE
Fa ons de peindre, Galerie Laage-Salomon, Paris, FR
Blondies and Brownies. Aspects of multiculturalism and racism at the end of the century, Torch Gallery, Amsterdam, NL
Ansichten Aussichten Einsichten, Museum Bochum, Germany / Crakow, Poland/ Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, DE
Rot Grau, Kunsthalle Basel, Basel, CH
Das Versprechen der Fotografie, Aus der Sammlung der DG Bank. Akademie der Künste, Berlin, DE
La Arquitectura Sin Sombrar, Cento Andaluz de Arte Contemporaneo, Sevilla / Cento Andaluz de Cultura Contemporanea de Barcelona, Barcelona, ES
Inside-Outside, Galeria Fucares, Madrid, ES

1999
Insight out - Landschaft und Interieur als Themen zeitgenössischer Photographie, Kunstraum Innsbruck, AT
The Museum As Muse: Artists Reflect, The Museum of Modern Art, New York, NY, US
Not There, Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA, US
Räume/Rooms, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, AT
Reconstructing Space: Architecture in Recent German Photography, Architectural Association London, UK
Einserseits der Sterne wegen..., Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, DE

1998
Stilleben. Photographien von Candida Höfer, Christopher Muller, Claus Goedicke, Kunstverein Göppingen in der Städtischen Galerie, Göppingen, DE
Ex Libris, Bibliothèque Nationale de France, Galerie Colbert, Paris, FR

1997
Dan Graham. Candida Höfer,Galerie Johnen & Schöttle, Cologne, DE
Eleven Photographers Views, High Museum Atlanta, Atlanta, GA, US
Erziehungskomplex,Generali Foundation, Vienna, AT
Espaces pour lArt, Fondation Louis Moret, Martigny, CH
Transit. Fotografia degi anni `90,Centro dArte Contemporanea Ticino, Bellinzona, CH
Der gestirnte Himmel, Bahnhof Rolandseck, Cologne, DE
Women Photographers of the Twentieth Century, The Saint-Louis Art Museum, Saint-Louis, MO, US
Robert Prime, London, UK
Animaux et animaux, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, CH

Sonnabend Gallery, New York, NY, US
German Photographs, John Gibson Gallery, New York, NY, US

1996
Der soziale Blick, Art Frankfurt, Frankfurt a. M., DE
Fondo, Figura y Lluvia, Galerie Antoni Estrany, Barcelona, Spain
Alternative Spaces-Medienwelt, Rüsselsheim, DE
Making Pictures: Women and Photography, 1975 - Now, Nicole Klagsburn Gallery, New York, NY, US
Foto, Galleri Tommy Lund, Odense, DK
Fotografica nellarte tedesca contemporanea, Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milan, IT
Sammlung Garnatz, Städtische Galerie, Karlsruhe, DE
Im Kunstlicht, Kunsthaus Zürich, Zurich, CH

1995
giovani artisti tedeschi, Centro dArte Contemporanea - Castello di Rivara, Turin, IT
Zimmerdenkmäler, Blumenstrasse, Bochum, DE
Rena Bransten Gallery, San Francisco, CA, US
Beyond Recognition, Contemporary International Photography, National Gallery of Australia, Canberra, AU
Surroundings, Museum Fridericianum, Kassel, DE
1994
Das Genre Tier, Munich, DE
Architektur in der Fotografie, Galerie Wilma Tolksdorf, Hamburg, DE
Deutsche Kunst mit Photographie. Die 90er Jahre, Rheinisches Landesmuseum Bonn, Bonn, DE
Los Géneros de la Pintura, Centro Atlantico de Arte Moderna, Las Palmas, ES

1993
Photographie in der deutschen Gegenwartskunst, Museum Ludwig, Cologne, DE
Distanz und Nähe, Nationalgalerie, Berlin, DE

1992
Gilles Porret, Christoph Rütimann, Candida Höfer, Kunsthalle Palazzo, Liestal, CH
Galerie Johnen & Schöttle, Cologne, DE
Humpty Dumptys Kaleidoscope: A New Generation of German Artists, Museum of Contemporary Art, Sydney, AU
Finale, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Cologne, DE
Four Visions of Interior and Exterior Landscapes, Galerie Lehmann, Lausanne, CH

1991
Typologies. Nine Contemporary Photographers, Newport Harbor Art Museum, Newport Beach, CA, US
Aus der Distanz - Photographien von Bernd und Hilla Becher, Andreas Gursky, Candida Höfer, Axel Hütte, Thomas Ruff, Thomas Struth, Petra Wunderlich, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, DE
Paesaggi - La Scuola di Rivara, Castello di Rivara, Turin, IT

1990
German Photography. Documentation and Introspection, The Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, NJ, US
Perspectives on Place - Attitudes Toward the Built Environment, University Art Gallery, San Diego, CA, US
Günther Förg, Andreas Gursky, Candida Höfer, Thomas Ruff, Kunstverein Ulm, Ulm, DE

1989
Shifting Focus, Arnolfini Gallery, Bristol / Serpentine Gallery, London, UK
Sei Artisti Tedeschi, Castello di Rivara, Turin, IT
Accrochage II, Galerie Meert/Rihoux, Brussels, BE

1988
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE
Fotografen, APAC, Nevers, FR
Klasse Bernhard Becher, Galerie Johnen & Schöttle, Cologne, DE
1987
Foto/Realismen, Kunstverein München / Nationalgalerie im Kunstforum der Grundkreditbank Berlin / Villa Dessauer, Bamberg, DE

1986
Gursky, Höfer, Hütte, Ausstellungsraum Brückenstrasse, Düsseldorf, DE
Fotografie und Skulptur, Hansaallee, Düsseldorf, DE
Sieben Fotografen, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE

1984
Aus den Trümmern, Rheinisches Landesmuseum Bonn (mit Axel Hütte), Bonn, DE

1983
22 Fotografinnen. Ein Querschnitt zeitgenössischer Fotografie, Hahnentorburg, Cologne, DE

1982
Work by Young Photographers from Germany, Art Galaxy, New York, NY, US

1981
Galerie Konrad Fischer, (Förderprogramm für junge Kunst), Internationaler Kunstmarkt Köln, Cologne, DE

1979
Schlaglichter. Eine Bestandsaufnahme aktueller Kunst im Rheinland 1979, Rheinisches Landesmuseum Bonn, Bonn, DE
In Deutschland - Aspekte gegenwärtiger Dokumentarfotografie, Rheinisches Landesmuseum Bonn, Bonn, DE
1978
Europa und Vorderasien, Museum für Völkerkunde, Hamburg, DE

1976
Nachbarschaft, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE